

روايات مصر للجيب

سلسلة الروايات

26

Looloo

www.dvd4arab.com

أوراق مجهول (٤)

منظمة

اسمها الفوضى



مقدمة يجب أن نعتادها

الواقع أن هذه السلسلة تختلف .. والواقع أن من الأفضل دومًا أن تتجاهل هذه المقدمة ، وأن تبحث عن الأعداد السابقة ، فهي مهمة لفهم ما حدث ويحدث ، وربما لتكون فكرة ما عما سيحدث ...

على أي حال سأحاول في هذه المقدمة أن أمنحك الخطوط الأساسية التي قد تعينك على الفهم ، وإن كنت أكرر النصيحة .. هذه ليست سلسلة روايات معتادة ، بل هي ما حدث لي فعلاً ، ولا يمكنك أن تبدأ قراءة قصة حياتي من المنتصف ، لتتذمر بعد ذلك أن هناك بعض التفاصيل غير الواضحة ، أو أنك تشعر بأنك غير مندمج مع الأحداث ..

كان اسمي (سامي محمود) ، وكنت ضابط شرطة في القاهرة أحياء حياة معتادة روتينية ، حتى قمت بزيارة صديقي الطبيب النفسي (مجدى) ، ومعى صديقنا المشترك (على) ؛ ليعرض (مجدى) أن يجرب علينا تجربة تتويم مغناطيسى ما .. ثم أفهم الغرض منها حينها ..

المهم أننى ولقيت ، وحين استيقظت كانت حياتى قد
انقلبت رأساً على عقب ..

وجدت نفسى قاتلاً ومحتجز رهائن فى قسم الشرطة الذى
أعمل فيه ، وقد مر أسبوع على قيامى بتجربة (مجدى)
اللعينة هذه !!

تتوالى الأحداث بسرعة بعد هذا ، وأبدأ فى الهرب من
الشرطة - زملائى فى الواقع - وأتعرّف على (مايا) إحدى
ضحايا تجربة (مجدى) ، لنبدأ رحلة البحث المشترك عن
(مجدى) والتى تنتهى بعدة مآسٍ ومفاجآت ..

(مجدى) أسس منظمة عجيبة اسمها (منظمة للفوضى)
تهدف لتدمير الأنظمة فى كل مكان فى العالم ، وتلقى
(مايا) مصرعها فى تلك المواجهة المؤسفة بيننا وبين
(مجدى) ، وينتهى الأمر بهربه إلى فرنسا ، وقد دمّرت
حياتى - إذ إننى قُلتُ واحتجزت رهائن حقاً تحت تأثير
تجربة (مجدى) - ولم يعد يمكننى أن أعود إلى حياتى
الطبيعية ، كـ (سامى محمود) ؛ لذا يقدم لى المساعدة فى
وزارة الداخلية عرضاً لا يمكن رفضه ..

هوية جديدة وعمل جديد كمستول أمنى فى سفارة مصر
فى فرنسا ..

نعم يريدوننى أن أبحث لهم عن (مجدى) ..

وهذا ما حدث بالفعل ، لكنه هو من ظهر لى هناك فى
فرنسا ، حيث قابلت رجل المخابرات الفرنسى السابق
(فرايموا) والذى كان يموّل مشروع (مجدى) فى مراحل
الأولى ، والذى ساعدنى قدر استطاعته حتى استطعت
الوصول إلى (مجدى) ، ولكن بعد أن أذاق فرنسا كلها
يوماً لن تنساه ..

وكانت المواجهة بينى وبينى (مجدى) حاسمة هذه
المرة ، وانتهت بموته فى انفجار صاخب أتى بكل رجال
الشرطة فى فرنسا ، ولتدمر بهذا هويّتى الجديدة كمستول
أمنى فى سفارة مصر بفرنسا ، ولتبدأ حياتى كمجهول ..

العرض هذه المرة جاءنى من المخابرات ، وكان يتلخّص
فى أن أعيش حياة عجيبة كمجهول لا يحمل أى هوية
ولا يعرف عنه أى أحد أى شىء ، وأن أنفذ لهم بعض مهام
خاصة للغاية دون أن يشعر بى مخلوق ..

ومع السيد (أنور) رجل المخابرات العجيب الطباع ،
بدأت أول مهامى كمجهول لأساعد فى هرب الشبح - قاتل

محترف كان يعمل لحساب المخابرات الروسية — من
فرنسا ، لأعيش أحداثاً شديدة الصخب كانت تودى بحياتي
للمرة الألف !

يمكننا أن نقول أن ميلاد حياتي كمجهول بدأ بعد هذا ..
بعد هروب الشبح ..

ففي هذه الفترة كنت قد اتخذت قرارى بالانسحاب من
هذا العالم ، لأبدأ من جديد حياة أخرى بصورة طبيعية ،
وكننت قد أخبرتهم بالفعل عن رغبتى هذه ، وظننت أنها
نهاية هذا المنطف غير التقليدى من حياتى ، لكن الذى
حدث هو ..

هو ما ستقروؤه عبر هذه الأوراق ..

أوراق مجهول ..

د . تامر إبراهيم

* * *

بأقى ٧٢ ساعة وتنتشر العدوى

١- رجل الفوضى ..

مبتسمًا قال (مجدى) :

« إذا كنتم تشاهدون هذا الشريط فهذا يعنى أننى قد مت أخيرًا .. لكن هذا لا يعنى أن المرح قد انتهى .. فى الواقع أبها السادة منظمة الفوضى لم تبن على بمفردى ، ولا أخفى عليكم أننى كنت أتوقع موتى منذ زمن ؛ لذا كان على إعداد من يتولى منصبى من بعدى .. وهذا القرار بالذات استغرق منى وقتًا طويلًا ، لكنه يستحق ، وإننى إذ أترككم مع زعيم المنظمة الجديد السيد (باتريك) أعرف أنكم ستدركون قصدى قريبًا .. (سامى) .. لا أعرف إن كنت ستظل على قيد الحياة إلى أن ترى هذا الشريط أم لا ، لكن السيد (باتريك) سيعرف ، وفى هذه الحالة فلقد وضعت لك مخططًا خاصًا ، يمكنك أن تعتبره هدية وداع .. سألتاكم قريبًا فى هذا العالم لو ... » .

أنكرم أننى كنت فى شفتى حين شاهدت هذا الشريط ، الذى أحضره السيد (أنور) والذى يجلس على يمينى متجهًا بصورة لم أرها من قبل ، بينما ظننت أنا عاجزًا عن

المنطق ، وقد اتبعته فى أعماقى رغبة وحشية بأن أنفجر ضاحكًا بهستيرية ، ثم ألقى بنفسى من الشرفة كالمجانيب !

إن فالتعبة لم تنته بعد .. ما زال (مجدى) هو محور حياتى حتى بعد موته ..

كدت أقوم من أمام التلفاز الذى سكنت شاشته على وجه (مجدى) المبتسم ، لكن السيد (أنور) أشار لى قليلًا بانقضاء :

- انتظر .. الشريط لم ينته بعد ..

وهكذا أصبحت مضطرًا للتحديق فى ابتسامة (مجدى) المقيمة ، منتظرًا أن يغيب وجهه عن الشاشة وعن حياتى إلى الأبد .. وما هى إلا دقيقة ، حتى اختلفت صورته ، ليحل مكانها ذلك الشاب الذى سنعرف الآن أنه (باتريك) ..

وبما أن (باتريك) هو زعيم منظمة الفوضى الجديد ، لذا سأصفه لكم تفصيليًا لأعفيكم من التخيل المرهق ..

وسيم السيد (باتريك) تلك الوسامة الإنجليزية الباردة .. تلك الوسامة التى لا تطبق إطالة النظر فيها .. تلك الوسامة التى تشعرك بالقشعريرة !

طويل القامة بصورة غير طبيعية ، ونحيل بصورة غير طبيعية ، وتطل من عينيه قسوة غير طبيعية ، وتلك الابتسامة القاسية في ركن شفثيه جعلتني أدرك أن أياماً طويلة تنتظرنا حقاً ..

يرتدى السيد (باتريك) بذلة سوداء أنيقة ، وساعة ذهبية في معصمه الأيسر ، وينسدل شعره الأشقر على جانبي وجهه في فوضى منظمة واثقة ، وكان يقف أمامنا باعتداد وتحذ ، كأنما يؤكد لنا حسن اختيار (مجدى) له كزعيم منظمة الفوضى الجديد ..

ها قد وصلت لك السيد (باتريك) ولم يعد عليك أن تتخليه .. الآن فلنصغ إلى ما سيقوله :

- مرحباً بكم أيها السادة .. سأكون عملياً وسأدخل في الموضوع مباشرة ، فلا وقت لنضيقه .. من المفترض أنكم مستشهَدون هذا الشريط فور وصوله إليكم وهذا يعنى أن أمامكم ست أيام فحسب لحل هذه المشكلة .. هناك فيروس جديد صممته معاملنا ، وهناك خمس مصابين به في فرنسا لا يدركون أن الفيروس في أجسادهم .. بعد ثلاث أيام فحسب ستبدأ الأعراض في الظهور عليهم وسيصبحون

قادرين على نقل العدوى إلى المحيطين بهم ، وسيظلون في هذه المرحلة لمدة ثلاث أيام إضافية قبل أن يلقوا مصيرهم المحتوم لتبدأ دورة المرض مع من انتقلت إليهم العدوى .. هذا الفيروس لا علاج له ، ولتأكدوا من صحة ما أقول أرسلت لكم عينة منه مع الشريط ، ولا بد أنكم أرسلتموه إلى معاملكم التي ستؤكد لكم صحة ما أقول .. مهمتكم واضحة لكنها ليست سهلة ، عليكم تحديد من هم هؤلاء الخمسة وعزلهم قبل أن يدخلوا مرحلة العدوى ، وعليكم البحث عن علاج للفيروس لو أردتم لهم النجاة ، وإن كنت تؤكد لكم أنه لا علاج له على الإطلاق .. لو لم تتجحوا ستكون هذه بداية النهاية بالنسبة لفرنسا ومن بعدها العالم أجمع .. هذا بالنسبة لكم .. بالنسبة للسيد (سامى) .. أنا أعرف أنك على قيد الحياة والواقع أن هناك مخططاً يخصك كما أخبرك الدكتور (مجدى) ، وهو مخطط يليق بك حقاً .. لكننى سأحتفظ به سراً في الوقت الحالي ، وإن كنت أعيدك أنها ستكون النهاية هذه المرة ..

انتهى (باتريك) من حديثه وكان السيد (أنور) هو من أغلق التلفاز ، إذ إننى كنت في حالة صدمة كاملة ، ليقول :

- حسن .. مارأيك ؟

- أنا .. لم .. أعنى ..

هنا أمسك السيد (أنور) بكتفى ونظر إلى عيني مباشرة ، نظرة شخص لن يقبل أى جدال فى المرحلة التالية ، قائلاً :

- اصغ لى جيداً .. لو لم تكن قد اتخذت قرارك حتى الآن ، فهذه هى اللحظة المناسبة .. نحن لانملك الوقت كما ترى لذا أريد ردًا واضحًا وصريحًا .. هل أنت معاً أم لا ؟

ثم إن لهجته لانت قليلاً ليقول :

- أنا لا أريد إجبارك على شيء ، لكن يجب أن تتدرك جيداً إن قرارك هذه المرة سيكون نهائياً ، حياتك فى الأيام القادمة ستوقف على ما ستقوله الآن .. أعرف أنك قاسيت الكثير ، لكن لا وقت للتفكير الطويل ..

ثم تركنى ووقف أمامى منتظراً إجابتى على سؤاله الصعب .. منتظراً أن أقرر مصيرى ..

والآن ضع أنت نفسك مكانى .. ما هو القرار الصائب الذى ستتخذه ؟

يمكننى الآن أن أضع حداً لهذا كله .. يمكننى الآن أن أبدأ من جديد وأسمى كل ما حدث لى .. (مجدى) ومنظمة القوضى سيصبحان ماضٍ لن يجب على أن أتذكره .. سيصبحان مشكلتهم هم لا مشكلتى أنا ..

كل هذا يبدو جميلاً حقاً .. كل هذا قد يناسب أى شخص عاقل طبيعى ..

لكنى سأخدع نفسى لو قلت أنه يناسبنى .. هذه القضية قضيتى أنا ، وأنا لم أعت الهرب ..

سأواجه مصيرى بلا هوية ، بدلاً من أعيش هارباً ذليلاً طيلة عمرى ..

ثم .. ثم إن مواجهة المنظمة تضمن لك مزيداً من المتعة !!

أين تلك اللذة للحريفة التى لا تحصل عليها إلا حين تكون حياتك فى خطر ؟

أنا لن أعيش حياة شخص آخر وأدعى أنني إنسان آخر .. حتى لو كان الثمن أن أتحول إلى مجهول .. دعك من أن للمنظمة لا تنوى تركى فى شأنى كما يبدو !

لذا جاءت إجابتي ثابتة واضحة صريحة :

- أنا معكم يا سيد (أنور) .. أنا معكم ..

- هذا ما توقعته .. والآن كما ترى للموقف معقد بما يكفي لذا سيكون علينا التحرك بأقصى سرعة ممكنة ..

- التحرك إلى أين ؟ لقد استمعت إلى ما قاله .. هناك خمس مصابين في فرنسا ، لكن من هم وكيف نصل إليهم ؟ لاحظت ابتسامة خبيثة على شفתי السيد (أنور) ، وهو يجيب :

- سأشرح لك كل شيء في الطريق ، هيا بنا .. فهناك صديق قديم ستمره رؤيتنا ..

.. من ؟

- الكونت (فرانسوا) .. هل نسيته ؟

* * *

في سيارته أخذ السيد (أنور) يشرح لي الموقف أكثر :

- إنها عملية إعلامية بالدرجة الأولى .. إنهم يريدون أكبر حالة زعر ممكنة وبهذا يحصلون على القوة ، لذا

فأفضل ما يمكننا فعله هو التحرك بأسرع مما يتوقعون لنحبط مخططهم ..

كنت أعرف طريقته في محاولة إثارة فضولي ، لذا قررت أن أرضيه بأن أسأل :

- وكيف سنفعل هذا ؟! إننا لانملك طرف خيط لنتتبعه ..

- بل نملك .. ولقد منحونا هم إياه طواعية ..

- وما هو هذا الخيط ؟

- الفيروس ذاته .. حاول أن تفكر بطريقتهم هم .. إنهم لا يريدون إقضاء العالم بفيروس لا علاج له ، بل هم يحاولون إثارة أكبر كم ممكن من الفوضى كما أخبرتك ، لذا يجب أن يكون لهذا الفيروس مواصفات خاصة تتوافق مع هدفهم ، ولقد أرسنا الفيروس إلى الخبراء الذين سينحوننا طرف الخيط المطلوب .. المشكلة هذه المرة هي أننا لن نعمل وحدنا ..

وقبل أن أسأله ، التفت ملفاً من المقعد الخلفي وناولني إياه ، قائلاً :

- اقرأ بسرعة .. ثم أخبرني برأيك ..

ابتلعت أسنلتى ، وفتحنا الملف لتطالعنى صورة فتاة فرنسية رقيقة الملامح يبدو عليها الضعف الأنثوى المحبب للرجال ، وتوحى ابتسامتها بخضوع جميل ، فأمنعت النظر إليها قليلاً ثم أزحت الصورة جانباً وبدأت أقرأ ..

اسمها (بريدجيت رولاند) .. فى السابعة والعشرين من العمر .. رقمها الكودى (٨٧٦٨) .. تصل فى المخابرات الفرنسية منذ عام ألف وتسعمائة وتسعين .. خبيرة تتبع ومراقبة .. خمس عمليات ناجحة .. عظيم .. تجيد استخدام الأسلحة .. من الصعب تخيل هذه القادة وهى تحمل سلاحاً ، لكن من قبل أن القبح شرط أساسى لتجيد استخدام الأسلحة ؟

باقى التفاصيل لانهم أحداً لذا تجاوزتها بسرعة ، وقلت :

- إذن فالمخابرات الفرنسية تعرف ..

- نعم .. (باتريك) أرسل نسختين من الشريط .. ولحده لسفارتنا والأخرى إلى المكتب السرى للمخابرات الفرنسية .. إنه يستعرض معلوماته ..

- وهذا يعنى أن هذه العملية ستتم بالتعاون المشترك

بيننا وبينهم ؟

- لقد عرضنا هذا عليهم بالفعل ، لكنهم رفضوا وهذا حقهم .. هذه الأحداث تدور على أرضهم رغم كل شيء .. لكننا لا نستطيع التوقف والمراقبة من بعيد ، بينما يستغل خطر هذه المنظمة أكثر وأكثر ..

فى هذه اللحظة كنا قد بلغنا الدائرة السابعة عشر - باريس تنقسم إلى عشرين دائرة سكنية - وفيها اتجه السيد (أنور) إلى أحد الشوارع الجانبية الضيقة ، حيث أوقف السيارة ، وخرج منها قاتلاً :

- نأمل أن نجده الآن ..

سألت باهتمام :

- كيف عثرتم على (فرانسوا) ؟! إن المخابرات الفرنسية تبحث عنه ، منذ أن نفذ (مجدى) انتقامه فيه ..

- لنقل أننا نجيد البحث أفضل من المخابرات الفرنسية ..

وهكذا تبعته عبر الشوارع الجانبية الضيقة ، حتى توقفنا أمام فندق صغير يشى بالفقر المدقع ، بدءاً من طلائه المتآكل وحتى مدخله الموحى بقلة النظافة ، حيث استقبلنا موظف استقبال يدين ، أخذ يرحب بنا بحبور قائلاً :

- مرحبًا بكم أيها السادة .. غرفة واحدة أم غرفتين ؟

لكن السيد (أنور) وأد أحلامه في مهدها ، قاتلاً :

- هل السيد (جك) هنا ؟!

- آه ... إنه لم يغادر غرفته منذ أمس .. الدور الثالث

غرفة (٢٨) ..

بدا وكأنما السيد (أنور) يعرف مكان الغرفة مسبقًا ، فلم ينتظر حتى يكمل الموظف البدين شرحه ، بل اتجه للدرج ليصعده بسرعة ، وأنا من خلفه وقد أخذت أتساعل في أعماقي عن كيف يتحمل الكونت (فرانسوا) هذا المكان الذي لا يصلح لطالب مهاجر .. بلغنا الباب فطرقه السيد (أنور) ، وهو يهمس لى :

- يجب أن تعرف كل ما يعرفه هذه المرة .. وحاول أن تتشط ذاكرتك ولو قليلاً ..

- سأحاول ..

لكن أحدًا لم يفتح الباب ، فطرقه السيد (أنور) مرة ثانية .. ثم ثالثة .. ثم تبادل معي نظرة ذات مغزى ، قبل أن

يخرج من جيبه أداة رفيعة ، عالج بها الرتاج بسرعة ، ليفتح الباب ولتستقبلنا الغرفة الخاوية ..

لحظات من البحث ، ثم بدا شيء من الإحباط على السيد (أنور) ، فقلت له :

- ربما يكون في طريقه إلى هنا الآن ..

- مستحيل .. هذه الغرفة تم تنظيفها جيدًا ، وكأنما أراد صاحبها ألا يترك بصمة واحدة وراءه .. كما أن دورة المياه جافة تمامًا ، ولا تحمل الغرفة رائحة دخان غليونه المفضل ..

أخذت أنظر في حيرة إلى الغرفة التي بدت لى أنظف من المتوقع بالفعل ، وأدركت أن ملاحظات كهذه تحتاج لرجل مخبرات حقًا ، فقررت أن ألوذ بالصمت ، انتظرًا للخطوة التالية ، لكن السيد (أنور) بدأ فى تفتيش الغرفة ، بدقة تختلف عما علمونا إياه فى كلية الشرطة ، وغاب فى دورة المياه الملحقة بالغرفة لحظات ، عاد بعدها وهو يحمل كيسًا بلاستيكيًا صغيرًا فتحه ليخرج منه قائمة ورقية وكارت بلاستيكي أنيق ، قرأ الكارت أولاً ليتجهم وجهه بشدة ، وناولنى إياه لأقرأه بينما بدأ هو يقرأ الأوراق الأخرى ..

كان الكارت البلاستيكي يحمل بضعة كلمات بالإنجليزية
ويخط لم يصعب على تعرفه ..

الدروس الأولى للفوضى ..

اعرف عدوك .. أعرف عنه أكثر مما يتوقع هو أنك قد
تعرفه .. ثم اقتله بما تعرفه عنه ! د . مجدى

واتبع صوت السيد (أنور) يحمل ذهولاً لا حد له ،
وهو يقول :

- هذه الأوراق إنها أنق أسرارنا .. كيف حصلوا عليها ؟!

كنت أهتم بشيء ما ، لكن شيئاً ما قاطعنى .. شخص
ما فى الواقع ..

(بريديجيت) فتاة المخابرات الفرنسية التى وقفت على
عتبة الباب ، وهى تسدد مسدساً صغيراً فى وجهى وفى
وجه السيد (أنور) الذى كان لا يزال يحمل الأوراق ..

أخطو الأسرار ..

وبصوت ملخر قالت (بريديجيت) :

- مرحباً . يبدو أننى عثرت على جاسوسين ..

٢ - منظمة يجب تدميرها ..

للحظات بدا أنها النهاية ..

للحظات تبادل السيد (أنور) النظرات مع الفرنسية
(بريديجيت) التى ظلت على ابتسامتها الساخرة ، وللحظات
تطلعت عيناى على قائمة الأسرار بين أصابع السيد (أنور)
وقد تحفزت عضلاتى استعداداً للأسوأ ، لكن (بريديجيت)
خفضت من مسدسها فجأة ، لنقول مبتسمة ابتسامة عابثة :

- عثرت عليكما ..

ولدهشتى دس الأوراق السيد (أنور) فى جيبه وقد
استعاد هدوءه المعتاد ، ثم أشار بضيق إلى (بريديجيت)
قللاً :

- لكنك تأخرت خمس دقائق كاملة .. لقد انتهت عملنا
هنا وهذا بعضى فى الأحوال الطبيعية أنك فشلت ..

- لكن .. لكنى كنت أتبعك وهذه أصعب مرة منذ أن
بدأت العمل ، ولا تنس أننى لم أتعافى من إصابتي الأخيرة
بعد ، لقد خرجت لتوى من المستشفى و ..

- لا يوجد (لكن) فى عالمنا .. إما أنك حققت الهدف وإما لا ..

بدا الإحباط على وجه (بريديجيت) ، فى اللحظة التى هتفت أنا فيها بعدم تصديق وقد بلغ منى الذهول مبلغه :

- هل .. هل أنت معنا ؟؟

أشارت (بريديجيت) برأسها أن (نعم) ، بينما قال السيد (أنور) بسرعة وهو يلقي نظرة أخيرة على المكان :

- (بريديجيت) عميلتنا منذ أن انضمت إلى المخابرات الفرنسية ..

قلت وأنا أرمق (بريديجيت) بفضول :

- من حسن حظنا إذن أنها من تولت عملية منتظمة الفوضى ..

- لا مكان لحسن الحظ فى عالمنا كذلك .. كل شىء تم الإعداد له بدقة ..

بالطبع لم يشرح لى كيف ، ولأما هى الأسرار التى احتوتها الأوراق التى عثر عليها ، ولم أفكر أنا فى سؤاله ، وقد أبرمكت مع الوقت أنه إن أراد لى أن أعرف شيئاً

سيخبرنى به من تلقاء نفسه .. وبصوت يخلو تمامًا من أى مرح قالت (بريديجيت) :

- هل هرب ؟؟

- بل وصلوا إليه قبلنا ..

ولما بدا عدم الفهم فى عينيها ، ناولتها الكارت البلاستيكى الذى يحمل خط (مجدى) فقرأته بسرعة ، ثم تبادلت نظرة سريعة مع السيد (أنور) الذى نظر إلى بدوره كأنما يقرر إن كان لا بأس أن أعرف ما يقول ، ثم تنهد ليقول أخيراً :

- هذه المنتظمة يجب تدميرها ..

وتحرك يقودنا لنفاد المكان ، وهو يردف بقسوة :

- وقبل أن تمر الأيام الممت ..

* * *

فى سيطرة السيد (أنور) ، بدأت جلسة تبادل المعلومات .. وكانت (بريديجيت) من قالت :

- إننا نحاول جمع أكبر كم من المعلومات عن منظمة الفوضى بعد ضربتيها الأخيرة التي هزت فرنسا (*) .. وما توصلنا إليه ينحصر أن مقر المنظمة الرسمي هنا في فرنسا ، وإن كان رجال المنظمة ينتشرون في العالم كله ، ومعظمهم من الذين خضعوا لتجربة التنويم المغناطيسي ، أي أنهم لا يدركون كونهم أعضاء في هذه المنظمة ، منهم يواصلون مع المنظمة بأقوى سلاح تملكه حتى الآن .. المعلومات .

أشار إلى السيد (أنور) ليقول :

- إنه أحد من تعرضوا إلى التجربة .. وهو نموذج حي لنجاح تجربتهم ، فهو لا ينكر أي شيء مما حدث له .. شعرت بالضيق من ذكر السيد (أنور) لهذه الحقيقة ، وخاصة أن (بريدجيت) أخذت ترمقني في فضول ، حتى إنتهى قلت لتغيير لغة الحوار :

- أعتقد أن أفضل ما يمكن فعله الآن هو تحديد من هم المصابون بالفيروس لنعرلهم قبل أن يقوموا بنشره إلى المحيطين بهم ..

(*) رجع بعد ثلثي من جلسة (قصة فرنسية) العدد رقم (٢٤) من سنة الروايات

قالت (بريدجيت) :

- هذا ما أعمل عليه منذ أن وصلنا الشريط الذي حمل مخططهم . ولقد توصلت إلى بضع حقائق بالغة الأهمية ..

- ما هي ؟

- أولاً الفيروس .. معاملنا قامت بفحصه وأكدت أنه لا ينتقل إلا عن طريق الدم ، وهذا يقلص وبشدة من فرص انتشاره ، إلا لو كانوا قد اختاروا ضحاياهم ممن يهودن التبصر بالدم ، أي أن هذه النقطة تعطينا وقتاً لكنها لا تحل المشكلة ..

هز السيد (أنور) رأسه موافقاً وهو يقول :

- هذا ما توقعته .. المهم هل استطعتم تحديد الشخص الذي صنع هذا الفيروس !!

- فقط استطعنا تحديد شخصين قادرين على تصنيع هذا الفيروس ، وأولهما الدكتور (ميشيل لوبين) وهو الآن في إيطاليا مع عائلته مما يثير الشكوك تجاهه بالطبع والثاني هو الدكتور (جاك بيار) وهو قد اعتزل عمله منذ زمن ، وأعمل الآن على تحديد مكان إقامته .. وإن كانت شكوكي تتركز عليه بالذات ..

سألتها مستغرباً :

.. لماذا ؟!

.. الرجل عبقري في مجاله وهذا ما يشهد به الجميع ،
ولقد كان يرأس إدارة واحدة من أكبر مؤسسات الأبحاث في
فرنسا ، لكنه استقال فجأة منذ أشهر رغم مرتبه الضخم
الذى كان يحصل عليه .. كما أنه غير متزوج ويعيش
وحيداً ، أى أنه لا يملك شخصاً يخشى عليه لو انتشر
الفيروس .. والأهم من هذا كله أنه مختلف تماماً ولا يعرف
أحد مكان إقامته بالتحديد ..

بدأ لى منطقتها معطوياً ، فقلت :

.. وما الذى ننتظره إذن ؟

.. كنا نأمل فى الوصول إلى (فرانسوا) أولاً .. فمن
المؤكد أنه سيساعدنا بعد أن أصبح مطاردًا من الجميع ،
لكنهم وصلوا إليه قبلنا ..

.. لا وقت للبقاء على اللبن المسكوب .. إذن فمحطتنا
التالية هي (جاك بوار) ..

هنا قال السيد (أنور) بالاضطراب :

.. أنا لن أذهب معكما ..

هتفت و (بريدجيت) فى ذات اللحظة :

.. ماذا ؟!

.. تلك الأوراق التى عثرت عليها .. ما تحمله من
معلومات تؤكد أنه يجب أن نتحرك فى اتجاهين هذه
المرة .. أننا ستبحثان عن مصمم هذا الفيروس والخمسة
الذين يحملونه وعن علاج له ، بينما سأفرغ أنا للبحث عن
مقر المنظمة وكيفية التخلص منها نهائياً ..

بطلبى بالغ سألت (بريدجيت) :

.. ما الذى احتوته هذه الأوراق ؟

قال السيد (أنور) على صمته دقيقة أو أكثر ، ثم خرج
الرد منه بطيئاً مشحوناً بالافتعال :

.. معلومات عنهم .. (عن محركى الدمى) ..

قالها فانتقل توجههم إلى ملاح (بريدجيت) على الفور ،
فلم أحتمل أن أتصاك نفسي أكثر :

- (محرکوا الدمى)؟؟ ما الذى تعنيه؟؟

- سأشرح لك فيما بعد . الآن سيكون عليك أن تساعد (بريدجيت) قدر استطاعتك ، وحاذر .. فلا تنس أن هناك مخطط آخر يتعلق بك لازلنا لانعرف عنه أى شيء ..

تذكرت هذه الحقيقة فشعرت بالقلق وهذا حقى .. هؤلاء القوم دمروا حياتى من قبل ، وما يفعلونه الآن يؤكد أنهم قادرون على إنهاء حياتى هذه المرة لو أرادوا .

كل هذا لأن (مجدى) كان يشعر بالاضطهاد .. نصيحة مجاتية .. لو كان صديقك يشعر بالاضطهاد وبأن كل شيء فى هذه الدنيا يسير فى اتجاه الخطأ ! افككه !

وبحزم قالت (بريدجيت) موجهة حديثها إلى :

- إذا كنت ستعمل معى إذن فستحتاج إلى هوية جديدة ..

أجبت بلهجة خاصة :

- أى شيء سيناسبنى ..

- عظيم .. إذن فأنا أملك الهوية المناسبة لك هذه المرة ..

وباختصار أخبرتنى هويتى الجديدة .. والواقع أنها رافقت إلى السيد (أنور) إلى الحد الذى ابترسم معه ليقول بهجلى :

- هكذا يكون المرح الحقيقى ..

وكان على حق فى قوله ، فالمرح سيبدأ حالاً ..

لكنه نوع من المرح لا تتمنى أن تتعرض له .. أبداً ..

* * *

٣- فى الغرفة الزجاجية ..

كما هى العادة سأعرفك أكثر بـ (بريدجيت) قبل أن نتوالى الأحداث ولا يعود هناك وقت لمثل هذه الرفاهيات .. أنت تعرف عنها الكثير حتى الآن مما قرأته من ملفها ، لكن دعنى أضيف لك ملاحظتى الشخصية عنها لأقرب صورتها إلى ذهنك أكثر .. صموتة هى .. لم تنطق بحرف منذ أن انطلقنا بسيارتها بعد أن تركنا السيد (أنور) ، وصحيح أننى من يقود لكنها جلست جوارى تعمل على كمبيوترها المحمول وكأنه لا وجود لى .. كل حركاتها توحى بثقتها العظيمة فى نفسها .. إنها من تلك النوعية التى تعرف أنها عانت كثيراً لتصل إلى ما وصلت له . وتعرف أيضاً أنها تستحق وتريد أن يعرف الكل هذا .. نظافة سيارتها المبالغ بها توحى أيضاً بأنها تهتم بالمظهر الخارجى جداً ، وهذا عيب أنشئ شهر ، لكن فى حالة (بريدجيت) هذا جزء من تكوينها الداخلى الذى لا يهدف إلا لإعلان (أنا امرأة ناجحة ولستحق النجاح) .. باختصار هى عكس (مايا) - رحمها الله - فى كل شيء !

هذه هى (بريدجيت) وهذا هو أول ماتطقت به بعد صمت طويل :

- أنت الآن (جان لوبون) صحفى فى مجلة (Paris Selection) .. غذا ستشتر لك مقالة باسمك ، وستجد أنه تم تسجيلك فى نقابة الصحفيين وتم صناعة ماضٍ كامل لك .. إنها هوية مؤقتة لكنها تصلح ، فكونك صحفى سيسهل تواجدك فى كل الأماكن التى سنبحث فيها ، دون أن يثير المزيد من الشكوك ..

ثم إنها أوصلت جهازاً صغيراً بكمبيوترها المحمول ، وأخذت تعبت بالأزرار قليلاً ، لتخرج من الجهاز الصغير بطاقة بلاستيكية تحمل صورتى ، ناولتى إياها قائلة :

- وهذه بطاقة تثبت أنك صحفى فى لـ (Paris Selection) ..

- بهذه البساطة !؟

- إنه عصر التكنولوجيا .. والآن فلنذهب إلى شرقى للمدينة ..

سألتها وأن أزيد من سرعة السيارة :

- هل حدثت مكان العالم (جاك بيلار) ؟!

- تقريبًا . صحيح أنني أحصل على الكثير من المعلومات بأسلوب التتبع وجمع البيانات ، لكن التخمين جزء مهم من عملي رغم كل شيء ..

ثم عادت إلى صمتها المستفز ، فسألتها :

- هل تعرفين السيد (أنور) منذ زمن طويل ؟

خرجت إجابتها ملتبسة للغاية :

- نعم .. إنه أستاذي في هذا العالم ..

ثم عادت تواصل عملها على الكمبيوتر فلذت بالصمت أنا الآخر ، محاولاً تخيل طبيعة العلاقة بينها وبين السيد (أنور) .. لو لم أكن مخطناً فهناك رابط بينها وبين السيد (أنور) أكبر من علاقة الأستاذ بالتلميذ .. الطريقة التي كان يلومها بها حين فاجأتنا في غرفة (فرمسوا) ، وذلك الضيق الذي بدا عليها حين قرر السيد (أنور) أن يصل منفرداً .. ثمة شيء ما لا أعرفه بعد لكنني لن أشغل بالي به طويلاً ..

هناك منظمة كاملة تستحق أن أفرغ لها تمامًا ، وإلا ...

وصلنا إلى منطقة القليل في الريف الفرنسي وقد أوشكت الشمس على المغرب ، وتوقفنا أمام فيلا صغيرة أنيقة من طابقين وذات حديقة منسقة في الواجهة ، لترجل (بريجيت) وهي تقول ببساطة :

- هل أحضرت سلاحك معك ؟

- بالطبع .. هل تتوقعين أننا سنضطر لاستخدامه ؟

- توقع غير المتوقع .. ألم يعلمك السيد (أنور) هذا بعد ؟

وتبعها إلى باب الفيللا ، وقد بدأت حاستي البوليسية في العمل .. لا كلاب حراسة ولا كاميرات مراقبة ، وهذا يعني إما أن الرجل يعيش في حالة طمأنينة مبالغ فيها وإما أن هناك لفخاخًا تنتظرنا في الداخل ..

طرقت (بريجيت) الباب عدة مرات دون مجيب ، تنتظر إلى كأنها تسألني المشورة ، فقلت :

- سندخل على كل حال ..

ابتسمت لقولي هذا ، وأخرجت أداة معدنية رفيعة لتدسها في القتراج ، فقلت :

- تنتظري لحظة ..

وأخرجت منديلاً من جيبي، نظرت هي إليه قاتلة
بسفريّة:

- هل ستتحول إلى حاو وتخرج مفتاح الباب ؟
باللتها السفريّة :

- بل سأتحول إلى عراف .. لكنى لا أحسبك تحبين مشهد
الدماء وهى تنزف من أنفى .. وإمام دهشتها ثبتت يدي
بالمندبل على أنفى، وبیدی الأخرى أمسكت بمقبض الباب،
ثم أغلقت عيني وبدأت التركيز ..

تصاعد الألم فى رأسى بسرعة، وبصعوبة أخذت صورة
الفيل من الداخل تتشكل فى رأسى ..

ها هى الردهة .. مظلمة لا أحد يتحرك فيها .. السلام فى
اليمين أتجه إليها بذهنى ببطء نسبى، ثم أبداً فى الصعود ..
يوجد ضوء فى الممر، إذن هناك شخص ما فى الأعلى ..
أتقدم فى الممر تجاه الغرفة التى يتسلل الضوء خارجاً
منها ..

أدخل الغرفة ولأرى العنلم (جك بيار) لأكتلض فى
ذهول !

ولك أن تتخيل ملامح (بريدجيت) التى رأتنى أمسك
بالمقبض لتبدأ الدماء فى صبغ المندبل على أنفى، قبل أن
تراقى لتراجع منتفضاً لأخرج المسدس من جرابه لأسدده
إلى التراجاج هتفاً :

- لا وقت للتسلل .. بسرعة ..

وقبل أن تفهم كنت قد نسفت التراجاج برصاصة واحدة، ثم
دفعت الباب بقدمى كما اعتدت أنت أن ترى فى الأفلام
البوليسية، لأندفع داخلاً و(بريدجيت) من خلفى تهتف :

- ما الذى حدث ؟!

- بسرعة ..

وبقفزات سريعة كنت قد صعدت الدرج، واندفعت إلى
الغرفة الوحيدة المضاءة فى الطابق العلوى، وحين وصلت
(بريدجيت) لم تملك نفسها من أن تصرخ صرخة مكتومة
وقد اتسعت عيناها فى هلع ..

فأمامنا كانت الغرفة خالية من الأثاث إلا من مكتب صغير
فى الركن الأيمن، استقر عليه كمبيوتر حديث، خرجت

الأسلاك منه بصورة معقدة . وقد استقرت فى منتصفها غرفة أخرى زجاجية أصغر حجماً ، وقد امتدت ألواحها الزجاجية إلى السقف لتعزل من داخلها تماماً . فى الداخل رقد (جاك بيار) منهكاً على مقعد ضخم ، بدا أنه مثبت إليه بروتاج اليكترونى عذيب ، وقد أخذ شعره القضى يلتصق فى ضوء المصباح القوى فى السقف ، بينما أغرقت الدماء جسده كله ، وقد بدا وكأنه ينزف الدماء من مسام جلده ببطء شديد مخيف . الأسوأ من هذا كله كان نظرة الغضب الهادرة التى أطلت من عينيه الزرقاوتين كأنه يحتج على حقيقة موقفه هذا . حقيقة كونه يموت ببطء !

وكان هسيس أسطوانة الأكسجين التى رقدت جواره لتبقى حياً فى سجنه الزجاجى هذا ، هو ما دفع (بريديجيت) لأن تتمالك نفسها لتهمس :

- ما الذى يحدث هنا ؟؟

أجبتها وعيناي مركزتان على عيني (جاك بيار) :

- ألم تفهمى بعد ؟

وببطء فتح (جاك بيار) فمه لتصيل الدماء منه ، وخرج صوته متحشرجاً مقبضاً :

- إنها مراحل المرض الأخيرة .. إنه المصير الذى ينتظركم ..

التربت ببطء من الجدار الزجاجى الذى يفصلنى عنه ، لأقول :

- إن أنت من صمم هذا الفيروس ..

- أنا من وضعت الأساس ، لكنهم واصلوا من بعدى الكثير .. وحين انتهت حاجتهم منى ، قرروا أن يجربوا الفيروس على .. على أنا ..

فتبعت (بريديجيت) فجأة إلى طبيعة عملها ، فسألت فى لهفة :

- من هم ؟ أخبرنا ..

صحتت سؤلها :

- نحن نعرف من هم .. للمشكلة هى أين هم ؟

بدا وكأن (جاك) يجاهد لاستزاع الكلمات من حلقه مع المزيد من الدماء :

- هم .. فى كل مكان ..

- كيف نصل إليهم إذن ؟

- هم سيصلون إليك .. أنت لا تفهم . إتهم مجانين ..

طارقت (بريدجيت) على الجدار الزجاجي بالتفعل ، وهى تهتف :

- من هم الخمسة الذين يحملون الفيروس ؟ كيف نصل إليهم ؟؟

صمت (بيار) طويلاً هذه المرة ، وبدأ وكأنه يحسم أمر ما فى ذهنه قبل أن يقول :

- هل ترين هذا الكمبيوتر فى الركن ؟؟

- نعم ..

- كل المعلومات التى تحتاجينها تركوها على هذا الكمبيوتر ، لكن ...

جاء دورى لأسأله بقلق :

- لكن ماذا ؟؟

- لكك لو حاولت تشغيله سيبدأ عداد زمنى مدته عشر ثوان .. بعدها .. سينبث غاز سام فى غرفتى الزجاجية ليقتضى على فوراً ..

آآآ .. هذا المأزق للقرن مجيداً !

عليك أن تقرر من سيعيش ومن سيموت .. ذات الموقف الذى تعرضت إليه مع (مجدى) ، ويبدو أنها هواية محببة لدى منظمة الفوضى ..

ولجھتى (بريدجيت) بنظرة متسائلة ، لكننى لم أمنحها الجواب .. صحيح أن الرجل ميت لامحالة ، لكننى بحاجة إلى برود أعصاب خرافى ، لأشاهده يموت بالغاز السام أمام عينى ..

وإن لم أفعل فقد ينتشر الفيروس ، وينزف العشرات نساءهم حتى الموت ..

والآن ضع نفسك مكاني وقرر من يحيا .. ومن يموت ..

بالطبع لم يحرمنا (جاك بيار) من الجملة المحفوظة :

- دعكما منى أنا .. إننى هالك لامحالة . خذ القائمة ..

لكننى لم أجرو على تنفيذ رغبته الأخيرة هذه .. لقد قتلت بما يكفى حتى الآن !

سألت (بريدجيت) بقنوط :

- ما الذى سنفعله ؟؟

- لا أعرف ..

وظللنا على صمتنا هذا لدقيقة كاملة ، صرخ بعدها
(بيار) فى ثورة :

- ما الذى تنتظرانه أيها الأحمقان ؟؟ شغلا الجهاز وخذوا
القائمة على الأقل سينتهى هذا العذاب .. هذه الجدران
الزجاجية ستمنع الغاز من الوصول إليكم إن كان هذا
ما تخشونه ..

ولأن الأمر يستحق التجربة أطلقت رصاصة من مسدسى
على الجدار الزجاجى ، لترتد بظف عن الجدار بدوى هائل
امتزج بصرخة (بريديت) :

- أيها الأحمق .. سنقتلنا نحن بهذه الطريقة ..

- هل يمكنك أن تجربى تشغيل الكمبيوتر دون أن ينطلق
الغاز السام ؟؟

أجاب (بيار) سؤالى ببأس :

- لا يمكن .. حتى لو حاولت انتزاع القرص الصلب من
الجهاز سيحدث ذات الشيء ..

دعكما منى ، يجب أن تحصلا على قائمة المصابين
وعزلهم بسرعة ..

اتجهت إلى الكمبيوتر لأفحصه فعثرت على بطاقة
بلاستيكية صغيرة جوار لوحة المفاتيح ، التقطتها لأقرا :

الدرس الثانى للقوضى ..

دائماً هناك من يدفع الثمن .. المهم ألا يكون هذا
الشخص هو أنت !
د . مجدى

وكانت (بريديت) من اتخذت القرار أخيراً :

- لا فائدة .. لا يمكننا المخاطرة بانتشار الفيروس .

وبوجه جامد اتجهت إلى الكمبيوتر وشغلته .

وأشمت أنا بوجهى عن (بيار) وغرفته الزجاجية التى
ارتفع فيها هسيس ثان بعد ثان وقد بدأ الغاز السام ينتشر
فى الداخل لكنى سمعت (بيار) يقول بأخر طاقته :

- لقد اخترتما القرار الصائب .. فليسامحنى الجميع ..

وساد الصمت بعدها فى المكان ، إلا من صوت أصابع
(بريديت) على لوحة المفاتيح ، وقد بدا عليها أنها تقاوم

شعوراً عميقاً بالغيثان .. ها قد جريت القتل أخيراً وبأسوأ صورته ..

مرحباً بك في علمي !

وقررت أن تنطق أخيراً فخرج صوتها باكياً :

- لا يوجد سوى ملف فيديو واحد على الجهاز ..

ودون انتظار رد مني شغلت الملف ، ليظهر لنا الوغد الجديد (باتريك) بأناقته المبالغ فيها وابتسامته الواثقة ..
وحين تحدث قال :

- إذن فلقد قرّرت التضحية بالدكتور (جاك بيار) ..
عظيم .. هذا يعني أنكم قد بدأت تعلمون وهذا هو الفرض
الأسمي للمنظمة ، على كل حال أكره أن أحبط آمالكم بأن
أقول إن الجهاز لا يحتوى على القائمة ، ولا أصدق أنكم
بالسذاجة الكافية لتصديق أنني كنت سأتركها لكم هكذا ..
لكنكم تستحقون مكافأة على كل حال ، وهي أنني سأخبركم
بالخطة التالية .. مكان العزيز (فرانسوا) .. إنه في
الـ (...) ، لكن نتصلوا إليه عليكم الخروج من الفيلا على
قيد الحياة فهناك اصنفاء قدامى لـ (سامي) في طريقهم
لزيارتكم .. أرجو أن تحصنوا استقباليهم ..

وانتهى ملف الفيديو عند هذا الحد ، فاتفجرت
(بريدجيت) صرخة ، واسترعت مسدسها لتطلق منه
رصاصتين على شاشة الكمبيوتر ، لتسفه تماماً :

- كل هذا كان خدعة .. خدعة بلائمن ..

- حاولي أن تعادى هذا في الفترة القادمة ..

فلتها ثم حدث لى أغرب شيء منذ أن أجرى على
الدكتور (مجدى) تجربته اللعينة هذه ..

كنت أقف أمام (بريدجيت) في الغرفة ، حين دوى
الصوت في رأسي ، واضحا قوياً مؤلماً وثقاً :

- إنيما في الداخل .. تنهجم الآن ..

و ... و ...

وبدا الهجوم ..

فرايت خمسة رجال يرتدون الملابس السوداء ، يحملون مسدسات ضخمة ، دخل ثلاثة منهم إلى داخل الفيلا ، بينما وقف الاثنان الباقين عند سيارة (بريدجيت) ينتظران ، ثم ولد هشتى رفع أحدهما سلاحه بفته ليطلق رصاصة تجاهى ارتطمت بإطار النافذة ، وجعلتني أرتد إلى الخلف بسرعة وأنا أهتف :

- لقد بدأ الهجوم ..

لكن السؤال الذى كان يدوى فى رأسى ، كيف استطاع هذا الرجل للتصويب على بهذه الدقة والسرعة ؟!

أنا وثق أنه لم يرنى بالوضوح الكافى الذى يجعله يطلق النار ، وهذا يضى أن هناك شىء ما يعرفون به تحركاتنا داخل الفيلا ..

بحشت فى الغرفة عن أى أثر لكاميرات مراقبة ، لكن (بريدجيت) قالت :

- لا كاميرات .. المهم كيف سنخرج من هنا ؟

ويقول الصوت فى رأسى :

- يجب ألا نسمح لهما بالخروج من هنا مهما كان الثمن .

٤ - رجل المنظمة ..

بالطبع كنت أشعر بالارتباك . بالطبع كنت أشعر بالحيرة .. لقد سمعت صوت أحد الذين سيهاجموننا الآن فى رأسى ، ولا أعرف كيف ولأما الذى يفنيه هذا ، لكنى أعرف أننى سأدفع ثمنه ..

كانت (بريدجيت) من أعدت مسدسها أولاً وهى تقول :

- كم رصاصة معك ؟

- ثلاثة ..

- وأنا معى أربع رصاصات .. لنأمل ألا يزيد عدد المهاجمين عن هذا ..

كدت أجيبها ، لكن الصوت القوى دوى فى رأسى مرة أخرى :

- إنهما فى الطابق العلوى . رجلنا ومعه فتاة ولحده ..

بالطبع لم أفهم حينها كيف استطاع صاحب الصوت معرفة هذا ، لكنى أسرعت إلى النافذة لأختلس النظر ،

أجبت (بريدجيت) قائلًا:

- أولاً يجب ألا نتركهم يحاصرونا ندخل الغرفة .

وهكذا أسرعنا إلى الخارج في اللحظة التي انقطع فيها التيار الكهربى عن المكان ليسود الظلام وليزداد الحفل بهجة ..

همست وأنا أصفى إلى أصوات الحركة فى الطابق السفلى:

- سأحاول شغلهم لفترة لا تترددى فى الهرب لو أتيت لك الفرصة ..

- لكن ..

- لا تكن . إنهم رجال المنظمة ، وأنا أعرف تمامًا أن قدراتهم تفوق قدرات أى شخص عادى واجهتيه من قبل .. اهربى عند أول بادرة أمل ..

لكن لم أر أى بادرة أمل فى موقفنا هذا .. لقد أحكموا الحصار علينا ، وما هى إلا لحظات حتى يصعد أحدهم إلينا لتبدأ مواجهة غير متكافئة الأطراف ..

- إنه سيحاول تهريب الفتاة .. امنعها من الهرب ..

هذه المرة سرت القشعريرة فى جسمى ، وتجمدت فى مكائى ذاهلاً .. أنا أعرف يقيناً أنه لم يستطع سماع همسى المتبادل مع (بريدجيت) ، إذن كيف؟؟

هنا ارتفع صوت الرجل من الطابق السفلى :

- لا تهرق نفسك بالتفكير ، فنحن نرى ونسمع عبر عقلك أنت ..

وقبل أن يعطينى فرصة للفهم ، سمعت صوت جسم معننى يرتطم بالحائط ثم يسقط على الأرض ، فلم أتردد لحظة .. جذبت (بريدجيت) من يدها واندفعت أعدو بأقصى سرعة ممكنة وسط هذا الظلام الدامس ، صرخاً :

- قنبلة ..

وكما توقعت ، انتزعتنا الموجة التضاغطية من على الأرض ، لتدفع بنا إلى الحائط المواجه ، ومن خلفنا ومن على مسافة بعيدة - لحسن الحظ - دوى الانفجار ليسطع المشهد كله لثوان أمامى قبل أن أرتطم بالحائط بغض شعرت معه أنها النهاية ..

وبإسقطت على الأرض والشظايا تمطر علينا ، همست بثلثم :

- (بريدجيت) ..

- لا زلت حية ..

كان الانفجار قد صنع فجوة في السلم الذي يقود إلى الطابق العلوى ، لكن الشظايا المشتعلة وفرت الضوء الكافى للمهاجمين ، فانهالت الرصاصات علينا على الفور لأجذب (بريدجيت) المتهالكة جوارى إلى أحد الغرف المجاورة التى تسال إليها ضوء القمر ، ولأحكم إغلاق الباب من خلفنا ..

ما زال على قيد الحياة .. يجب أن نصعد إليهما ..

يقولها الصوت فى رأسى ، فأنظر إلى (بريدجيت) والكر .. هذه الفتاة حمولة زائدة فى موقفى هذا ، لكنها قد تصبح ذات عون إذا ..

- (بريدجيت) .. كيف مستصرف ؟

- هل تسألنى أنا ؟!

- أى شيء سافكرحه سهرقونه ما إن لفكر فيه ..

افكرهى أنت شيئاً .. أى شيء ..

بدأت الحيرة فى عيى (بريدجيت) للحظات ، قبل أن تقول :

- يمكننا .. أن .. ربما .. نحن هلكان لا محالة ..

- أشرك بحرقه ..

مجرد حمولة زائدة .. لكنى أتذكر شيئاً ، فأضع راحة يدى على الجدار وأبدأ فى التركيز .. على الأقل يمكننى تحديد مكانهم بهذه الطريقة ..

أغلق عيى فتبدأ صورة الفيل فى التكون فى رأسى ، ورغم الظلام الدامس الذى يسود المكان أبدأ فى تمييز أول الرجال عند مدخل الفيل ، حاملاً مسدسه الكاتم للصوت ، وتحرك فى الفيل بعثلى لأجد الرجل الثانى خلف الساعة الضخمة فى الردهة ، يسند مسدسه تجاه الطابق العلوى ، بينما يبدو أن الثالث ليس معهما فى الأسفل ..

- إبنى قادم إليك ..

أتحرك فى الفيل بعثلى أسرع بحثاً عن الثالث ، لأجده يقفز متجاوزاً الفجوة التى أحدثتها القنبلة فى السلم والممر العلوى ، ثم يتجه بهدوء واثق تجاه الغرفة التى نخبئ فيها ، قابضاً على مسدسه بثقة ..

- (بريدجيت) .. ابتعدى عن الباب ..

- ماذا ؟!

وقبل أن تفهم أفقر أنا لأفتح الباب ولأطلق النار على الثالث الذى لم يحاول التحرك من مكانه ليتجنب رصاصتى .. فقط تلقاها فى صدره ، ليطير جسده إلى الورا قبل أن يسقط دون حراك كأن هذا ما كان يسعى إليه ..

أما أنا فسقطت على الأرض وتخرجت لأتكوم فى ركن الممر بعيداً عن سيل الرصاصات الذى اتهاى على الممر من الأسفل ، لأرى على ضوء الشظايا المشتعلة الثالث وهو يقوم من رقبته ببطء مخيف ..

إنه يرتدى درع واقى من الرصاصات .. يلى من لحق !

معى رصاصة أخيرة ، ولا أمل أملى هذه المرة و ...

وفجأة ظهرت (بريدجيت) عند باب الغرفة لتطلق رصاصة صائبة اخترقت رأس الثالث ، فطار جسده هذه المرة ليهوى عبر الفجوة فى الممر إلى الطابق السفلى وليرتطم بالأرض بدوى هائل ..

- نهاية العمر .. بسرعة ..

قالتها وأخذت تعدو عبر الممر ، فتبعها وصوت بصرخ فى رأسى :

- الفتاة .. لنقتلها ..

لكن (بريدجيت) دخلت الغرفة فى نهاية العمر ، وأنا من خلفها لتتف :

- سنفلز عبر النافذة ..

وقبل أن تمنحنى الفرصة ، أطلقت رصاصة نسفت بها الزجاج ، ودون لحظة تردد واضحة قلبزت إلى الخارج لتسقط على أرض الحديقة ، قبل أن تهب بسرعة مشيرة لى بأن أتبعها ، فقلزت أنا الآخر فى اللحظة التى سمعت فيها صوت الارتطام المعدنى بالأرض من خلفى .. وفى اللحظة التى لمس فيها جسدى أرض الحديقة ، ارتفع لسان من اللهب من النافذة التى قفزت منها وتردد دوى الانفجار فى المكان كله ، قبل أن يصرخ الصوت فى رأسى :

- المرائب الخلفى .. بسرعة ..

لكننا كنا نقف فعلاً أمام المرائب الخلفى ، حيث انتظرتنا سيارة (جاك بيار) ، ففهمت خطة (بريدجيت) على الفور ،

ودون لحظة تردد واحدة ، كنا نحتمل السيارة لأتطلق بها بأقصى سرعة .. أنطلق بها نحو النجاة ..

سمعت صوت بعض الرصاصات وهي ترتطم بحقيبة السيارة الخلفية ، لكنى كنت أبعد وبسرعة عن المكان ..

لقد نجونا هذه المرة .. نجونا ..

وبعد تصديق هتفت :

- خطة رائعة ..

- لقد تذكرت خريطة المكان .. هذا كل ما فى الأمر ..

كنت أتوقع مطاردة من الرجال ، لكن هذه المطاردة لم تحدث لحسن الحظ ، فواصلت طريقى إلى وسط المدينة ، وقد بدأت أنتبه إلى حقيقة مؤسفة ..

ها هو اليوم الأول يمر دون أن نحصل على شيء ذو قيمة ، وهذا يعنى أن أماننا يومان إضافيان قبل أن يبدأ الفيروس فى الانتشار ..

الواقع أنهم أقتتوا مخططهم هذه المرة وهذا ليس فى صالحنا .. يجب أن نتحرك أسرع منهم ، لكن .. إلى أين ؟!

- منذهب إلى منزلى ..

قالتها (بريدجيت) فتبعته تعليماتها ، حتى وصلنا إلى نهاية أليفة قرب النهر ، وأوقفت السيارة على مسافة بعيدة نسبيا ، لنصعد إلى شقتها حيث يمكننا أن نحظى ببعض الراحة وفرصة لترتيب الأوراق ، لكن شاشة كمبيوتر مضاءة استقبلتنا ، ويبدو أن هذا كان ذو مغزى خاص ، إذ توترت ملامح (بريدجيت) وهي تسرع إلى الكمبيوتر ، لتقرأ الرسالة التى كانت فى انتظارها ..

لحظات وندت عنها صرخة الهلع ، ثم نقلت لى الرسالة كما هى :

- السيد (أور) .. إله يمووووت !!

- !!!!!

* * *

٥- طرف الخيط ..

« سينجو .. إصابته بالفة ولكنه سينجو » .

يقولها الدكتور (برنارد) رئيس قسم الجراحة فى
مستشفى (سان لويس) فأتنفس الصعداء كما يقولون ..
السيد (أنور) لكم يبدو هذا مطمئنا ..

ويواصل الدكتور (برنارد) :

- لقد جاء إلينا فى صدره ثلاث رصاصات .. إنها معجزة
إن إحداها لم تصب قلبه أو أى شريان رئيسى وإلا ..

كانت (بريدجيت) تبكى كطفلة جالسة على مقعد الانتظار
أمام غرفة السيد (أنور) الذى ظهر لنا عبر النافذة الزجاجية
فى غيوبة عميقة وهناك عشرات الأسلاك والخرائط التى
تكفل وتخرج من جسده ولكن جهاز رسم القلب كان ينقل لنا
تلك الموجة المحببة التى تقول أنه لم يمض بعد ..

وتركنا الدكتور (برنارد) ليباشر عمله فجلست جوار
(بريدجيت) لأقول :

- لا أريد أن أبدو قسياً ولكن هناك مهمة فى انتظارنا ..

بدأت (بريدجيت) تلملم من نفسها لتقول بصوت باك :

باقى ٤٨ ساعة وتنتشر العدوى

.. أعرف .. لكن ..

.. إنه أستاذى أنا أيضا ولكن هناك فيروس سينتشر وإن
ثم نحصل على قائمة المصابين خلال يومين ..

وهكذا شفقتنا طريقنا إلى الخارج ولم تكد سيطرة
(بريدجيت) تحتوينا حتى قالت هى :

.. هل سنذهب إلى حيث يحتفظون به (غراتسوا) ؟

أجبتها مفكراً :

.. إنه فخ واضح ، لكننا لا نملك طرف خيط آخر لنجذبه ..

.. الواقع أن هناك طرف خيط آخر .. لكن يجب أن نفهم
أولاً كل شيء عنهم ..

.. هم ؟ .. هم من ؟!

طلال صمتها قبدت أشبه بالسيد (أثور) حين يقرر أن
يفشى لى أحد الأسرار ، قبل أن تنطق أخيراً :

.. محركوا الدمى ..

* * *

« ما سأخبرك به الآن يندرج تحت بند السرية
المطلقة » .

قالتها (بريدجيت) بلهجة تحذيرية كأنها تتحدث إلى طفل
ولكنى تجاوزت هذه الحقيقة وتركته تواصل :

.. المشروع بدأ فى أوائل الثمانينات ولم يعرف عنه أحد
أى شيء لسنوات طويلة قبل أن يبدأ فى الانتشار عبر
أجهزة المخابرات والمشروع باختصار يعتمد على أن يقوم
جهاز المخابرات بزرع مجموعة من العملاء لكن ليس
بغرض الحصول على معلومات بل ليصلوا إلى مناصب عليا
فى الاقتصاد والفن والسياسة هؤلاء العملاء يعملون كما
يعمل الجاسوس النائم فى أول الأمر إذا تفرغون للترقى
فى المناصب والحصول على السلطة حتى تصبح فى يدهم
مقاييد الأمور أى حتى يتحولون إلى محركى دمس يديرون
مجموعة من الأهداف والأشخاص بخيوط خفية دون أن
يشعر بهم أحد وبعد ذلك يتم استخدامهم فى مهام محددة ..

.. أى نوع من المهام ؟!

.. مثلاً نريد أن تحصل شركة بعينها على صفقة معينة
وبصورة شرعية تماماً يقوم محرك الدمى المسئول عن

الاقتصاد بتوجيه الدفة إلى شركتنا المطلوبة وأسعار سلع
تزداد .. سعر عملة يتغير . انهيار بعض الشركات
الصغرى .. المهم أن يتم المطلوب بصورة تبدو طبيعية
للغاية .. نفس الشيء يتم مع محرك الدمي المسئول عن
السياسة أو الصحافة وبهذا قمنا بصنع هويتك كصحفى ..
تاريخ كامل لك تم بناؤه . وتصديقه فى ساعات .. المهم أن
محركى الدمي هؤلاء يظلون على قدر هائل من السرية
ولا يعرف حقيقتهم سوى عدد محدود جداً .

لاحظت بالطبع أنها لا تريد أن تكشف لى عن كل
التفاصيل بفرض أنها هى نفسها تعرف أكثر مما قالتها ،
فسألت :

- كيف حصلت منظمة الفوضى إذن على قائمة محركى
الدمى الذى يعملون لحسابنا ؟!

- هذه كارثة لدى تفسير وحيد لها فى الوقت الحالى ..
المهم أنه طرف الخيط الذى سعى وراءه السيد (أنور)
وللذى أدى إلى إصابته .

وصمتت قليلاً لتتركنى أقلب هذا كله فى رأسى ، فهذا لى
كل ما قالتها مشوشاً ، فسألت بحيرة :

لازلت لا أفهم علاقة هذا كله بنا ..

أجابتنى (بريجنيت) موضحة :

- سلاح منظمة الفوضى الأساسى فى حربها معنا هو
المعلومات ولو بدأت فى السعى خلف محركى الدمى فستفهم
مجهود سنوات طويلة والأموال لو سقطوا فى أيدي المنظمة
لن يمكنك تخيل كم المعلومات الذى قد يحصلون عليها هذه
المرة ..

- لماذا لا تقومون بتحذيرهم إذن ؟

- لا بد أن هذا ما فعله السيد (أنور) بالفعل ، لكن الأمر
ليس بالسهولة التى تتصورها فهم يعملون فى مناصب
حساسة للغاية واختلافهم دفعة واحدة سيثير الشكوك
بالطبع مرة أخرى حاولت ربط هذا كله بما نحن فيه وما
حدث للسيد (أنور) فلم أستطع ..

مشكلة من يعملون فى المخابرات أن الكتمان جزء
لا يتجزأ من طبيعتهم ولذا فهم يعتقدون أنهم إذ يمنحونك
لقل القليل من المعلومات ، فهم بذلك يجودون عليك بكل
غالب ونقيس ، وعليك أنت استنتاج الباقي كله ..

نصيحة مجتبية .. لا تهرق نفسك بمحاولة الاستنتاج
لأنك لن تستطيع !!

فى صبر عنت أسأل :

- إذن فهناك محركو دمي والمنظمة تسعى خلفهم فى
الوقت الذى نسمى نحن فيه خلف الفيروس والسيد (ثور)
راقداً فى غيبوبته الآن وأين طرف الخيط فى هذا كله ..؟؟

- ألم تفهم بعد ؟!

- القسم بقدر لى لنى لم أفهم ..

- محركو الدمى لا يعملون بمفردهم ، بل ولا يعرف أحدهم
الأخر ، هناك قائد لمجموعتهم تطلق عليه اسم (المحرك
الرئيسى) ، وهو الذى يكون على اتصال بالضابط المسئول
فى جهاز المخابرات ، وهو الوحيد الذى يمكنه أن يعرف
كل شيء عن باقى أعضاء الفريق .

بدأت بذرة الفهم تثبت فى رأسى وحين اكتملت للصورة
فى رأسى صرخت :

- هل تصدقون أن ..؟؟

- نعم .. المحرك الرئيسى .. إنه خائن وهو من منح
منظمة الفوضى القائمة للسرية .

- !!

* * *

دعنى آخذ من وقتكم دقائق قليلة لأعرفكم به (فيليب
جوردون) ..

أنتم لا ترونه الآن لذا أغلقوا عيونكم قليلاً وحاولوا
تخيله معى .. تخيلوا معى مجسم لرجل وحاولوا تركيب
الملاحق التالية عليه لتحصلوا على الصورة النهائية ..

إنه متوسط القامة ، لكنك تشعر أن قامته مشدودة بصورة
مبالغ فيها رغم كبر سنه الواضح والأمر الذى قد يشعر
أنه رجل جيش وأنت فى هذا محق ..

له (فيليب) حاصل على رتبة جنرال ويبدو أنها تثيق به
حقاً ..

أنصف إلى الصورة فى خيالك ملاح صرامة وعينين
لا تطرفان وفم مزمووم المشفتين بصورة تتم عن القسوة ..
هل يمكنك تخيله الآن ؟ .. عظيم . يتبقى أن أخبرك أن
(فيليب) قائد فرق الأمن الجمهورى فى باريس ..

والآن تخيله في مكتبه وتخيل شعور ذلك الشاب الذى يقف أمامه محاولاً تبرير موقفه وابتسم بطمأنينة لأنك لست مضطراً لأن تكون مكان هذا الشاب ..

تخرج الكلمات من (فيليب) بطيئة باردة :

- ما الذى تعنيه أنكم لم تعرفوا على أية أدلة ؟

- سيدى . لقد حاولنا .. لكن الشهود أنفسهم أكدوا أن الأمر حدث بسرعة و ..

- مصرى يطلق عليه النار من قبل ثلاث رجال فى عربة مسرعة وعلى بعد شارعين فحسب من مبنانا ولا يوجد دليل واحد تجدونه .. هل تمزح ؟

يتلثم الشاب المسكين أكثر وأكثر :

- سيدى .. المصرى الآن .. فى غيبوبة فى مستشفى (سان لويس) وما إن يستيقظ حتى سنبدأ فى استجوابه و .. و ..

- سأتولى إدارة هذه القضية بنفسى ..

هنا ابتلع الشاب لسانه ولاذ بالصمت التام ومرّت دقيقة قبل أن ينطق (فيليب) ليقول :

- سأقوم باستجواب هذا المصرى بنفسى ما إن يستيقظ .. ماهو اسمه ؟

- (أنور) يا سيدى .. اسمه (أنور) ..

- حسنا يمكنك الانصراف ..

قلها فأسرع الشاب بالانصراف من أمامه كأنه كان ينتظر هذه اللحظة بفارغ الصبر تاركاً الجنرال يرمقه بنظرات باردة ، حتى أغلق الباب خلفه .. ولم يكد يفعل حتى ارتفع رنين هاتفه المحمول ، فأخرجه من جيبه ليحيط باقتضاب :

- فيليب ..

- هناك تطورات مهمة ويجب أن نلتقى ...

- متى ؟

- الساعة السابعة مساءً وعند المصنع القديم ..

سأكون هناك ..

وأنهى المكالمة كما هو الطابع الغربى حيث لا يتهون كل حديث لهم بالقبيلات والتمنيات والوعود الزائفة ، بل أعاد [م - سنة الروايات عند (٢٦) أوراق مجهول]

هاتفه المحمول إلى جيبه وظل على صمته برهة ، ثم همهم
محدثاً نفسه :

- (بريدجيت) ..

الآن يمكننا أن نترك الجنرال (فيليب) في شأنه مع وعد
بالعودة إليه قريباً جداً لكن ينبغي أن أخبرك بالسبب الذى
دفعنى لأن أعرفك به فى المقام الأول .

السيد (فيليب جوردون) هو الوحيد الذى يعرف كل
شئ عن محركى الدمى الذى يعملون فى فرنسا ..

إله المحرك الرئيسى ..

* * *

« هل تصلح خططنا ؟ » .

أقولها فى قلق ، فتجيبنى (بريدجيت) بصدق :

- لا أعرف ..

أحياناً يضايقتنى صدق من حولى و (بريدجيت) تهوى
الصدق ..

كنا نقف فى تلك الساحة خلف المصنع القديم فى انتظار
الجنرال (فيليب جوردون) الذى عرفت أنه (المحرك

الرئيسى) والوحيد الذى يمكنه منح منظمة القوضى القائمة
الكاملة لمحركى الدمى ، وكانت خطتنا تستحق المخاطرة ..
الرجل سيأتى وهو لا يعرف أننا نشك فيه حينها نهجم عليه
ونحقيقه بسائل ما ونخبره أنه الفيروس الذى أرسلته لنا
منظمة القوضى ، ويصبح الخيار الوحيد أمامه أن يتكلم
وإلا ..

بالطبع هناك احتمال ألا يأتى بمفرده ، وأن يستعين برجال
المنظمة ، لذا نحن هنا منذ أول اليوم لنعد الأرض للمعركة
التي قد تحدث وهنا سيأتى دورى أنا ، وهو دور لا أرغب
فيه على الإطلاق ، لكن من قال إن لدى الخيار ؟!

يوم آخر وسيدأ المصابون بالفيروس بنشر العدوى ،
وهذا ما لا يمكننا أن نسمح به ..

نظرت إلى ساعتى لأجدها قاربت الساعة مساءً ، فقلت :
- لقد حان الوقت ..

نظرت (بريدجيت) هى الأخرى إلى ساعتها لتقول :
- هل أنت مستعد ؟

- أعتقد هذا ..

وعندنا لا نتظارنا الصامت ، عنت أنا إلى هواجسى التى
لا تنتهى .

ماذا لو لم يكن الجنرال (فيليب) خائناً ؟

هذا يعنى أن الخائن فى صفوفنا فى مصر ، أى أن
المنظمة قد وصلت إلى أبعد مما يظن الجميع ..

وصلت إلى الحد الذى يستوجب تدميرها كما قال السيد
(أنور) ..

قالت (بريدجيت) فجأة وهى تعمل على كمبيوترها
المحمول :

- لو لم ننجح اليوم سيتم إرسال رسالة طوارئ لجميع
محركى الدمى وسيتركون البلاد على الفور وبهذا نضمن ألا
يسقطوا فى أيدي المنظمة ..

- وماذا عن الفيروس ؟!

- المفترض أن معاملنا الفرنسية تبحث عن لقاح ضد
الفيروس أو علاج له ولكن هذا قد يستغرق وقتاً والوقت
فى حالتنا هذا يعنى آلام للضححايا ..

- (بريدجيت) .. كونك تعرفين هذا كله يؤكد أنك لست
مجرد عميلة لنا .. ماهى طبيعة علاقتك بالسيد (أنور)
بالضبط ؟

كانت تجيبنى لكن سيارة سوداء لاحت من بعيد فأغلقت
(بريدجيت) للكمبيوتر لتقول :

- لقد حان الوقت ..

وماهى إلا لحظات حتى بلغتنا السيارة السوداء ، وتوقفت
قربنا ليخرج منها الجنرال (فيليب) شخصياً ليحدثنا بنظرات
قاسية لا يمرر لها ..

وكان صلياً للغاية فقال :

- لقد جئت حسب الموعد ..

تسألت فى أعماقى كيف سأهجم على هذا الرجل لنحقيقه
بالساقول ولكن (بريدجيت) قالت :

- هل عرفت بالتطورات الأخيرة ؟

- بخصوص رجلكم - إنه فى المستشفى لكنه سينجو ..

- أعرف .. السؤال هو كيف حدث له هذا ؟

رمقتي الجنرال بنظرة قاسية كأنما يقرر إن كان وجودى
مسموحاً به ثم حزم أمره نيجيب :

- لقد كان فى طريقه لى .. هذا كل ما أعرفه ..

سألته (بريدجيت) بقية :

- كيف حصلت منظمة الفوضى على قائمة محررى الدمى ؟

اهتسم الجنرال فازدنت قللاً ، قبل أن يجيب :

- عن أى قائمة تتحدثين ؟ .. رجلكم كان فى طريقه إلى
ليعقد صفقة ولكننى لم أعد بحاجة إليه .

بدت الدهشة جلية على ملامح (بريدجيت) وهى تسأل :

- صفقة ؟ .. عن ماذا تتحدث بالضبط ؟؟

- لقد جاء ليبلغ عن عملية وسط صفوف المخابرات
الفرنسية .. واعتقد أنك كشفت نفسك بحماسة جديرة
بالإعجاب حقاً ..

وقبل أن أفهم ارتفع صوت رجال ظهروا من للعمم
وأخذوا يتحركون بسرعة ليحيطوا بالمكان كله فى لحظات
محدودة قبل أن يهتف أحدهم :

- لقد حصرنا المكان كله .. الجاسوس المصرى وعميلتنا
التي تعمل لحسابهما هنا ..

وبالتسامة تسمع قال الجنرال :

- اعتقد أنه لا داع للمقاومة .. إنها نهاية المطاف ..

* * *

٦ - خدعة المحرك الرئيسى ..

كيف كان لنا أن نتوقع حدوث هذا ؟

كانت خطتنا أن نجبر الجنرال على التحدث وها نحن الآن محاصرون من قبل رجال المخابرات الفرنسية تطالبنا بتسليم أنفسنا بتهمة التجسس ..

ورغم دقة موقفنا كانت الصدمة البادية على وجه (بريدجيت) تستحق الشفقة حقاً .. الآن لم يعد هناك مبرر لما فعله .. سيسقط محركو الدمى وسينتشر الفيروس وسنكون نحن فى هذا الوقت نحاكم بتهمة التجسس .. حتى لو نجونا من هذا الموقف ، فلقد تدمرت حياة (بريدجيت) وإلى الأبد ..

سأخبراً قال الجنرال (فيليب) وهو يخلق جهاز التسجيل الذى كان يحمله معه :

- مع تحيات السيد (باتريك) ..

لقد أحسن (مجدى) اختيار خليفته حقاً .. للأسف هذه هى الحقيقة !..

بحرقه هتكت (بريدجيت) :

- أيها الأحمق ولو انتشر الفيروس سيسقط الجميع ضحايا له ..

- من قال لك أننا سنتركه ينتشر ؟ ..

سنتركه بضعة أيام فحسب ، ثم حاولى تخيل كم سيبلغ ثمن علاجه حين نعرضه للبيع .. هتكت أنا بأمل :

- هناك علاج للفيروس ..

- لا أحد يصنع سلاحاً لا يمكنه هزيمته ..

- لكن لماذا ؟! .. هل تعرضت للتجربة ؟ .. لماذا قررت العمل معهم ؟

جاء الرد مخيفاً من شففى الجنرال :

- ان يمكنك تخيل الحد الذى بلغته المنظمة .. أنا عرفت .. وأنا من سعى للعمل معهم ..

كان رجال المخابرات الفرنسية يضيّقون الدائرة التى تحيط بنا ببطء ، وهم يسدون أسلحتهم نحونا ، بينما أخذ

الجنرال (فيليب) يتراجع إلى الوراء ببطء ، فقلت محدثاً (بريديجيت) :

- يبدو أنه لا خيار آخر أمامنا ..

ببطء هزت رأسها موافقة ، وقبل أن يفهم ضغطت (بريديجيت) على زر في جهاز صغير كانت تحمله في يدها طيلة الوقت ، لتنفجر فتابل الدخان إلى زرعا في المكان ولتبدأ الفوضى ..

وبالتفكرات التي حصلت عليها من تجربة (مجدى) بدأت الهجوم .. أنا ضد سبع رجال مخابرات محترفين ومستعدين للمواجهة .. باختصار معركة محسوم نتيجتها قبل أن تبدأ .. لكننى إذ هجمت على أقرب الرجال إلى وقد اتهمت الرؤية أو كانت من الدخان ، حدث أغرب شيء من الممكن حدوثه ..

ظهر فجأة رجل يرتدى قناعاً واقياً من الدخان ويحمل في يده مسدس عجيب الشكل أطلق منه جسم مدهب على رجل المخابرات الذى كنت سأهاجمه ، فتلوى هذا الأخير للحظة ثم سقط على الأرض كحجر ..

وبسرعة أمسك الرجل ذو القناع يذراعى ليقول :

- اتبعنى ..

بالطبع لم يكن الموقف يحتمل الشرح ، فتبعته على الفور وسط سحب الدخان الذى طوقت المكان لأجد رجل آخر يرتدى قناعاً واقياً يقتاد (بريديجيت) من زراعها وهو يطلق تلك الأجسام المدهبة على رجال المخابرات ، لكن (بريديجيت) كانت تقاوم بغف الرجل الذى يقتادها فالتفت إليها ليطلق عليها جسماً مدهباً من مسدسه ، لتسقط على الأرض دون حركة ..

أذكر أننى صرخت محتجاً :

- (بريديجيت) ..

أذكر أننى انتهرت ذراعى من يد الرجل ذى القناع الذى يقودنى عبر الدخان ، لأهجم على المقنع الثانى الذى كان أطلق سلاحه على (بريديجيت) بسرعة لم يستوعبها ..

أذكر أيضاً أننى شعرت بشيء ما مدهب يتفرس فى ظهري ، وبشعور عجيب بالخدر يسرى فى عروقى ..

هذا هو آخر ما أنكره قبل أن أفقد الوعي ، لتنظم الدنيا من حولى ..

حين استيقظت كانت المعلومات تتسلسل إلى رأسى ببطء .
أنا فى سيارة .. تلك الاهتزازات المنتظمة تقول إننى فى
سيارة .. هناك أشخاص معى فى السيارة ولكن للرؤية
لا تزال مشوشة أمامى ، ولا زلت عاجزاً عن النطق
بحرف يبدو أن الفتاة فاقدة الوعي جوارى هى
(بريدجيت) .. نحن لم نمت إذن .. لكن ..

أين نحن ؟

هممت بالتحرك فشعرت بالألم فى ظهرى ومع الألم بدأت
ذاكرتى تعود لى فى دفعات متتالية .. الألم الجسم المدهب ..
رجال مقننون .. حصار رجال المخابرات الفرنسية لنا ..
مخطط زعيم منظمة الفوضى الجديد (باتريك) .. محركوا
الدمى .. الجنرال (فيليب) الذى يقوم بدور المحرك الرئيسى
والذى انضم للمنظمة وهناك من أتقننا من المعركة .. فمن
هو إذن ؟؟

وإذ بدأت الرؤية تتضح أمامى رأيت الرجل الجالس على
يمين السائق يلتفت لينظر لى ، قاتلاً بصوت ملووف :

مرحباً بعودتك ..

- فرانسوا ؟ !! كيف !؟

.. سأشرح لك كل شيء ما إن نصل ..

واعتدل الكونت (فرانسوا) فى جلسته ليتركنى أستوعب
ما يحدث من حولى فى بطة .. لقد كانت رصاصة مخدرة
التي أطلقها المقنع علىّ إذن . لاحظت أيضاً أننى فى
شاحنة وأنه خلف المقعد الذى أجلس عليه أنا و (بريدجيت)
فاقة الوعي ، يجلس أربعة من الرجال على مقعدين
متواجهين .. هؤلاء هم من أتقنونا ..

استيقظت (بريدجيت) بعد فترة لتدخل فى مرحلة
لستيعاب (ما يحدث) قبل أن تستفيق تماماً لتسأل عن
(الذى حدث) ..

بالطبع فاجأها وجود الكونت العجوز الذى يبدو أنه نجى
من قبضة المنظمة بطريقة ما ، ثم قررت أن تصمت حتى
نصل إلى وجهتنا حيث سيشرح لنا (فرانسوا) ما يعرفه
حتى الآن ، لكنى لاحظت أيضاً أنها كانت فى حالة صدمة
واضحة ..

لقد قضت كل السنوات الماضية لتزرع نفسها كعميلة لنا
فى المخابرات الفرنسية وما هى الآن مطاردة من قبل
الجميع .. حقاً لم يكن فى إمكانها استيعاب موقف كهذا ..

وصلنا بعد فترة لا بأس بها ، فتوقفت بنا الشاحنة ،
وخرجنا منها لأجد أننا نقف في مرآب أحد الفنادق ، ويبدو
أن هناك سيارة أخرى كانت تتبعنا حملت خمس رجال
آخرين من رجال (فرانسوا) الذى سأل أحدهم ما إن خرج
من السيارة :

- هل أحضرتكم ضيفنا ؟

- نعم يا سيدى ..

- احملوه إلى غرفتنا إذن ..

ثم أشار إلى و (بريدجيت) بأن تتبعه ، ففعلنا لنصعد
عبر الدرج إلى الطابق الثالث من هذا الفندق الغريب ، ثم
إلى أحد الغرف التى لم يبد عليها أنها تليق بالكونت على
الإطلاق ..

سألته ببساطة :

- يبدو أن حياة الهرب لا تناسبك .. لم أكن أتخيل أنك
تحيا فى غرف كهذه ..

- لا أحد سيتخيل أننى أحيأ فى غرف كهذه وهذا هو
المطلوب ..

جلسنا بينما دخل ثلاثة من رجال الكونت وهم يحملون
رجلاً من إن رأيتهم حتى قفزت من على مقعدى غير مصدق
بينما شهقت (بريدجيت) ذاهلة ..

- الجنرال (فيليب) ..

ألقى الرجال الثلاثة بالجنرال الفاقد الوعى على أحد
المقاعد وتولى أحدهم مهمة تكبيله بأغلال معدنية إلى
المقعد ، بينما أجاب (فرانسوا) بهدونه المعتاد :

- يبدو أننا سنحتاج إليه ولذا لم أجد أنها فكرة سيئة أن
أحضره معنا ..

- لكن كيف ؟

- اجلسا وسأخبركما ما حدث .. واصفيا لى جيداً ، فما
سأخبركم به فى غاية الأهمية .. والخطورة !

* * *

يحكى لنا الكونت (فرانسوا) :

- منذ أن دمر الدكتور (مجدى) حياتى وأنا هارب من
الجميع .. صحيح أننى لم أتوقع موته بهذه الطريقة .. لكن
السؤال الذى ظل يؤرقنى هو . هل سينتهى كل شيء

بموته ؟! هل تتوقف منظمة الفوضى عند هذا الحد ؟؟ ..
ولأننى هارب لم يكن أمامى سوى أن أتفرغ للمنظمة تماماً
وإن أبدأ أنا الآخر فى جمع المعلومات ، وكان أول ما توصلت
إليه هو (باتريك) ..

ووصفت لحظة ليستجمع المعلومات فى رأسه ، ثم يواصل :

- (باتريك) هو زعيم المنظمة الحالية وهو لختيار الدكتور
(مجدى) الموفق ، فهو لا يقل عنه جنوناً إن لم يزد .. لذا
بدأت فى محاولة جمع المعلومات عن هذا الرجل ، حتى
أتنى سافرت إلى بريطانيا حيث موطنه الأصلي ، لأتقب عن
تاريخه الذى لم يحمل لى سوى شيء واحد فقط ..

الغموض . الرجل لا تاريخ له على الإطلاق .. لا يوجد
من يعرفه أو رآه من قبل ولا يوجد من يعرف أين كان أو
ما الذى كان يفعله قبل أن يلتقى بـ (مجدى) .. الشيء
الوحيد المؤكد أن الدكتور (مجدى) التقى به فى أحد الأيام
فى أحد الفنادق فى لندن وأنه اجتمع به يوماً لست ساعات
كامنة ، ولم يلتقوا بعدها قط ..

من هو باتريك بالتحديد ؟ وما الذى حدث خلال الست
ساعات التى اجتمع بها بـ (مجدى) ؟ .. لا أحد يعرف ..

تمثال (بروجيت) مستغربة :

- هل تقصد أن الدكتور (مجدى) اختار رجلاً لا يعرفه ،
ولم يلتق به سوى لست ساعات ليكون خليفته فى قيادة
المنظمة ؟

- ربما كان الدكتور (مجدى) على اتصال سرى معه ،
لكن اللقاء الوحيد الذى حدث بينهم كان ذلك للقاء فى
الفندق .. على كل حال كان على الاستعانة بأصدقائى
القدامى لمعرفة كل شيء ممكن عن (باتريك) وعن
المنظمة . والشئ الوحيد الذى توصلوا إليه هو أن
(باتريك) وبعد أن مات الدكتور (مجدى) قام بعدة رحلات
إلى أمريكا يقضى اليوم كله فى أحد الفنادق ، ثم يختفى
تماماً من الساعة السابعة مساءً وحتى العاشرة .. أين كان
يذهب خلال تلك الساعات الثلاث ، وبمن كان يلتقى ؟! ..
لا أحد يعرف .

جاء نوري لأسفل :

- وما الذى يعنيه هذا كله ؟!

فجيب للكونت (فرانسوا) :

- معناه أن هناك مخططاً ما يدور .. مخطط أكبر بكثير من الفيروس والمصابين ، ولابد أن (باتريك) يستعد له بأقصى قوته ، لهذا قرر الحصول على محركى الدمى .

قالت (بريدجيت) بحزم :

- لقد أرسلت رسالة طوارئ إلى محركى الدمى كلهم .. سيفادورن البلاد الليلة وستقوم الإدارة بتتبيه باقى محركى الدمى فى باقى البلدان . لكنى أريد أن أعرف .. كيف نجوت من قبضة المنظمة ؟

ابتسم الكونت للعجوز :

- كما أخبرتك .. لى أصدقاء قدامى ، ولقد أخطأت المنظمة حين استهانت بى . أخطأت وستدفع ثمن هذا الخطأ ..

ثم أشار إلى الجنرال (فيليب) الذى بدأ يستعيد وعيه ،
ليقول :

- والآن ليبدأ حفل الاستجواب .. فهذا الوغد لديه الكثير ليخبرنا به ..

استغرق الجنرال (فيليب) دقيقة كاملة حتى استوعب موقفة ، ليجد نفسه مكبلاً إلى المقعد ، فأخذ يفغم ببضع

كلمات بصيصية وهو يحاول تخليص نفسه من قيوده ، ثم يستسلم أخيراً ليقول بمقت :

- أيها الحمقى .. ستدفعون الثمن ..

- مرحباً بك فى ضيافتى أيها الجنرال ..

- (فراستوا) .. إذن فلقد نجوت حتى الآن .. لا زلت مكرراً كالثعالب إذن .

- إنها سنوات الخبرة ..

قاطعت أنا حفل الذكريات هذا قاتلاً :

- هناك أسئلة ستجيب عليها بهدوء وإلا ..

- لن تحصلوا منى على حرف واحد ..

وأخرجت مسدسى من جرابه تمهيداً للمناقشة ، لكن (بريدجيت) استوقفتى قائلة :

- الحل الآخر الأفضل بكثير ..

وبهدوء بلغ أخرجت المحقن من جيب معطفها ، ورفعته أمامها لتفرغه من الهواء أمام عيني الجنرال الذى استحال غضبه إلى ذعر ، وهو ينتزع الكلمات من حلقه :

- ما .. ما هذا ؟!

- هدية أرسلها لنا صديقك (باتريك) .. يقول إن الفيروس يحتاج لثلاث أيام ليصبح معديا ، ثم ثلاث أيام إضافية ليموت المصاب به . ساعدنى لو سمحت ..

ساعدتها فى كشف ذراع الجنرال الذى اتقايته حالة هياج ، وهو يحاول تحرير نفسه من القيود التى تشل حركته ، صارخا :

- أبوها الأوغاد .. هذا ليس عدلا ..

أجبت به برود :

- وهل العدل أن يصاب به الجميع عداك ؟

ولم يعترض الكونت (فرانسوا) وهو يشاهد (بريديجيت) تفرغ السائل فى عروقي الجنرال الذى أخذ يصرخ فى هلع :

- لا اااا .. أبوها الأوغاد ..

وبقسوة من دمرت حياتها منذ ساعات قلت (بريديجيت) :

- والآن .. لقد قلت أن هناك علاج للفيروس .. لو أردت أن نطلق سراحك لتحصل عليه نجب على جميع

أسئلتناون نقاش .. والان أين هى قائمة المصابين بالفيروس ؟!

وعلى عكس ما توقعت ، لا الجنرال بالصمت التام وهو ينظر إلى الأرض وكأما فقد النطق فجأة ، فكررت (بريديجيت) :

أين قائمة المصابين بالفيروس ؟!

لكن الجنرال ظل صامتا ..

- أين .. قائمة .. للمصابين ؟!

صرخت (بريديجيت) الجنرال ظل صامتا ، وبدأ القلق يدب فى أعماقى ، بينما اعتدل (فرانسوا) بتوتر ، محاولا فهم ما يحدث ..

وفقدت (بريديجيت) أعصابها أخيرا ، فصفعت الجنرال صفة مدوية ، وهى تصرخ بهيستريا :

- أين قائمة أبوها الحقير ؟!

ولسرت أنا لأمسك بـ (بريديجيت) التى اتهارت دفاعاتها النفسية فجأة ، فأخذت تصرخ وهى تحاول الهجوم على الجنرال لتمزقه بأظافرها ، لكن الجنرال (فيليب) بدا وكأنه

يحاول كتم ضحكاته ، ثم وأمام أعيننا الذاهلة ، لم يستطع
المقاومة أكثر ، فارتفعت ضحكته تجلجل في سماء الغرفة ..

هنا لم أستطع أنا إلا أن أهجم عليه لأمسكه من ياقته
مختصراً عنقه ، وأنا أهتف :

- ما الذى يضحكك أبها الحقير !؟

- أنتم مجموعة من الحمقى . كح كح .. لقد توقع
(باتريك) أن (فرانسوا) قد يظهر ليساعدكم وأنه قد
يختطفنى كذلك

بدأ التوتر فى التسلل إلى ملامح (فرانسوا) الذى سأل :

- وما الذى يعنيه هذا ؟؟

- يعنى أننى كنت أحمل جهاز تتبع طيلة الوقت فى
ملايسى ، ولابد أن رجال المنظمة قد حددوا مكاننا الآن
ويستعدون للهجوم .. حمقى .. أنتم مجرد حمقى ..

وارتفعت ضحكاته مرة أخرى كأنها يهئن نفسه على
خدعته ..

خدعة المحرك الرئيسى ..

٧ - مخططا للفوضى ..

مرة أخرى سأنقل بكم إلى مكان آخر وحدث آخر مع
وعد بالعودة السريعة إلى حيث كنا . المشكلة أن الأحداث
تتحرك فى أكثر من خط وفى الوقت ذاته . وصحيح أننى لم
أعرف الصورة كاملة إلا فى النهاية ، لكنك القارئ وتستحق
مزيدا من الرفاهية بأن تعرف كل شيء فى وقته ..

نحن الآن أمام مستشفى (سانت لويس) والوقت هو
العاشرة مساءً ، ويمكنك رسم الصورة التى تريدها عن
للمستشفى فلا فارق .. إنها مستشفى تخرج وتدخل منها
عربات الإسعاف طيلة الوقت ، حاملات المرضى والمصابين
والموتى .. لا جديد ..

سنوقف عند تلك السيارة التى يخرج منها أربع رجال
يرتدون معاطف رمادية ثقيلة ، وسنركز قليلاً فى ملامحهم ..
صحيح أنها لا تحمل أى تشابه فى الطابع العام ، لكن الجمود
هو السمة العامة فى ملامحهم .. جمود ونظرات خاوية
لأشخاص يتحركون وكأنهم منومون مغناطيسياً

لقد رأينا هؤلاء الأربعة من قبل حين كنا في قبلا (جاءك بيار) ، ولكنهم كانوا يقفون في الظلام حينها .. نعم .. إنهم من هاجموني أنا (وبريدجيت) .. لقد كانوا خمسة حينذاك ، ولكن .. نراهم الآن يتبادلون النظرات الصامتة كأنهم يتحدثون بها ، ثم ينفصل ثلاثة متحركين تجاه المستشفى ، بينما يبقى الرابع في مكانه ، واقفاً في جمود تام كأنه تمثال ..

تمثال يراقب الثلاثة الذين عبروا مدخل المستشفى بخطوات سريعة واثقة متجهين نحو هدف محدد ..

الذي قد تستغرب له أنه كان يتابع الموقف في الداخل من مكانه هو !! ..

لقد كان الآن يرى بأعين الثلاثة في الداخل ويسمع بأذنانهم ..

أنه الآن يرى المنخل الرئيسي حيث يتحرك الأطباء والممرضين في كل اتجاه ، يحملون الأوراق والعينات وأكياس الدم ويهرعون بها من مكان لمكان ويرى السلم يقترب ، ثم يبدأ في صعود الدرج بسرعة ..

إنه يرى من أعين رفاقه أنهم يتجاوزون الجميع نحو هدفهم .. ويرى ذلك الممرض الزنجي الذي بدأ التساؤل في عينيه لحظة ، قبل أن يسأل في وقاحة :

- إلى أين أنتم ذاهبون أيها السادة ؟!

يولد القرار في رأس واحد من الثلاثة في الأعلى ، ويتفق عليه الأربعة دون أن ينطق أحدهم بحرف واحد .. إنهم لا يحتاجون للنطق ، فقولهم متصلة على نحو كاف ..

وهكذا يخرج واحد من الثلاثة في الأعلى مسدسه ، ليطلق منه رصاصة اخترقت جبهة الممرض الذي سقط على الفور وملاحه تحمل ذهولاً سيبقى معه إلى الأبد ..

إنه الآن يسمع المصرخات ويرى الجميع يهربون من أمام الثلاثة الذين يواصلون طريقهم إلى غرفة محددة ..

إنه يرى الآن أنهم يدخلون الغرفة ، ليجدوا الرجل المنشود راقداً على أحد الأسرة ، ويرى نظرة الهلع التي ظهرت على ملامح الرجل إذ رأى الثلاثة يسدون مصدقاتهم إليه ..

إنه يرى الوعوض .. للرصاصات .. الدماء التي تفجرت من صدر ورأس الرجل قبل أن يسقط بلا حراك ..

إنه الآن يعرف أن المهمة تمت بنجاح ، ولم يعد هناك ضرورة للاتصال العقلى . وإذا يستعيد الرابع رؤيته وسمعه ، يبدأ فى النظر إلى الفوضى التى حدثت والعشرات يهربون بهلع من المستشفى . ويرى رجال الأمن الذى هرعوا إلى الداخل وهم يصرخون بتوتر .

يسمع مزيداً من الرصاصات تطلق فى الداخل ، ثم يخرج رفاقه الثلاثة من المستشفى بهدوء ، ويتجهون إليه ، ليعود الأربعة إلى السيرة ، ولينطلقوا بها مبتعدين عن المكان .

ومن بعيد يرتفع صغير سيارات الشرطة إذ هى قادمة إلى المستشفى بعد قوات الأولن ..

* * *

كانت ضحكات الجنرال (فيليب) الشامخة ترن فى أذنى ، حين ألقى الكونت (فرانسوا) بمفاجأته بهدوء بالغ :

.. هل تقصد جهاز التتبع الأنيق الذى كنت تحمله فى حذائك ؟ لقد توقعت شيئاً مماثلاً ، واستخرجت الجهاز من حذائك وربطته إلى حقيبة أرسلناها فى رحلة مع القطار المتجه إلى لندن ..

وابتسم الكونت المعجوز مردفاً :

.. والآن يمكننا أن نعود لموضوعنا الأساسى ..

كنت أنا و (بريدجيت) من تنفس الصعداء ، وكان الجنرال (فيليب) من أربد وجهه وبدأ عليه ذعر حقيقى ، وهو يهتف :

.. أنت تكذب ..

.. يمكنك أن تتفطر لتتأكد أن أحداً لن يأتى لإيقاظك ، ولكن فى الوقت ذاته ستخبرنا بما نود معرفته ..

صرخ الجنرال بثورة :

.. لن أطلق بحرف .. اقتلنى لو أردت ، لكنكم لن تحصلوا على شيء منى ..

هنا رأيت أنها فرصتى للتدخل ، فقلت مستخدماً حيلة قديمة :

.. من تحدث عن القتل ؟! .. هناك طرق أكثر إقناعاً ..

وأخرجت مسدسى من جرابه ، وأخذت أتفحصه ببرود مستفز أمام عيني الجنرال الذى تضاعف توتره :

.. ما الذى ستفعله ؟!

- رصاصة فى الركبة .. ستؤدى بالطبع إلى بتر الساق معه وعد بتقاعد مبكر ، وسام استحقاق من الدرجة الأولى ..

- إنك لن تفعلها ..

ابتسمت ساخرًا :

- حقًا .. إنك لا تعرفنى إذن ..

والصقت فوهة المسدس بركبته اليمنى قتلاً ببطء :

- أين هى قائمة المصابين بالفيروس ؟!

- حتى لو أردت للتحدث لن ..

- أين هى قائمة المصابين بالفيروس ؟!

- إنك لا تله .. !!!!!!!!!!!!!

لكن الرصاصة التى انطلقت من مسدس (فرايمسوا) نسفت ركبة الجنرال اليسرى بالقلع ، وجعلت الدماء تنفجر منها بغزارة ، على نحو صرخت أنا معه بغضب :

- ما الذى فعلته ؟!

أجابنى الكونت ببساطة :

- إنك لن تطلق النار وهو لن يتحدث ..

ثم وجه حديثه للجنرال الذى أخذ يصرخ بألم لا حد له :

- والآن هل ستجيب على سؤالنا ، أم إنك تود فقد الساق

اليمنى أيضًا ؟

- ستحدث .. لا تطلق النار ..

أرجوووووووك !

نصيحة مجانية .. حين ترتفع رائحة البارود ، تأكد أنك

ستحصل على الحقيقة !

وبدأت المعلومات تتسال على لسان الجنرال فى غزارة

مبهجة :

- أنا لا أعرف أين القائمة .. لكننى أعرف الشخص الذى

قام بنشر الفيروس .. وهو الذى يعرف قائمة المصابين

بالفيروس ..

- ومن هو هذا الشخص ؟!

- مدير مستشفى (سانت لويس) .. للدكتور (أديان

• بنويت) ..

هنا صرخت (بريدجيت) بهلع ، وفى اللحظة التى
أخبرتها فيها المفاجأة لساتي :

- مستشفى (سانت لويس) " . السيد (أنور) .. إنه
هناك ..

لكن (فرانسوا) قال بهدوء :

- لا تقلقا . لقد نقلت صديقكما المصرى من المستشفى
قبل أن أتى إليكم باستعانة بعض أصدقائى . إنه الآن فى
مستشفى خاص وتحت رعايتى ، ولقد حللنا دمه وتأكدنا أنه
لم يصب بالفيروس ..

سألته بهدشة :

- لكن .. لماذا تساعدنا ؟

- لأن هناك رابط وحيد يجمعنا الآن .. منظمة القوضى
التي دمرت حياتنا ..

للأسف كان على حق ..!

وسألت (بريدجيت) :

- يجب أن نحصل على القائمة بمصرعة .. يوم واحد ويبدأ
المصابون فى نشر العدوى ..

أجلبها (فرانسوا) :

- لننته من الجنرال أولاً .. لن يحتمل كثيراً مع كل الدماء
التي يفقدها ..

التفت إلى الجنرال الذى بدا وكأنه سيفقد وعيه بالفعل ،
لأقول :

- أخبرنا بكل ما تعرفه عن المنظمة .. أين هو
(باتريك) ؟ ما الذى يخططون إليه ؟

هؤلاء الرجال الذين هاجمونا فى فيلا (جاك بيار) ، من
هم ؟ وما هى تلك القدرات العجيبة التى يمتلكونها ؟

خرجت الإجابة من بين شفتى الجنرال ، بصوت واهن :

- الرجال الذين هاجموك هم رجال المنظمة ، وكلهم
خضعوا لتجارب عجيبة لم أفهمها ، لكنى لا أعرف أين
(باتريك) .. إننى لم ألتق به قط ..

- بمن كنت تلتقى إذن ؟

- الدكتور (أدريان بنويت) .. إنه صديقى ، وهو من
عرضنى بالمنظمة ..

سألت (بريدجيت) :

- وما الذى تريده المنظمة من محركى الدمي ؟

- لا أعرف يقينا .. كل ما طلبوه منى ، هو قلمة بأسمائهم !؟

- وكيف عرفوا أنك المحرك الرئيسى من الأساس ؟

- أنا أخبرتهم .. إن قوتهم فوق ما تتخيلون بكثير .. المخطط الذى .. يسعون .. لتنفيذه يؤكد هذا !!!!! ..

ودون مقدمات فقد الجنرال وعيه ، فقلت بقلق :

- يجب أن نسطفه .. سيهلك لو واصل فقدان الدماء على هذا النحو ..

لجابه (فرانسوا) :

- سنسطفه .. لا زلنا نريد أن نعرف ما يعرفه ..

هممت بقول شيء ما ، لكن أحد رجال (فرانسوا) دخل الغرفة فجأة ، وهو يهتف بتوتر :

- سيد (فرانسوا) .. رجال المنظمة هجموا على المستشفى ..

- ماذا !؟

- لقد قتلوا مدير المستشفى .. قتلوا الدكتور (أديان بنويت) ..

ودون تبادل كلمة واحدة ، هببت أنا و (برينجيت) لتغادر المكان ، فصاح (فرانسوا) يستوقفنا :

- إلى أين !؟

أجبته باختصار :

- سنحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه ..

وبلا أمل حقيقى فى النجاح ، غادرنا المكان متجهين إلى المستشفى ..

* * *

٨ - كل ما لم أعرفه حينها ..

هذه الأحداث التي سأحكيها لك الآن تتضمن إلى قائمة (ما لم أعرفه حتى النهاية) ، لكنى سأخبرها لك الآن لتكتمل الصورة في ذهنك ..

أول هذه الأحداث تبدأ في مكتب مدير المخابرات الفرنسية ، الذي سراه الآن يجلس على مكتبه ، يقلب باهتمام بالغ في ملف ما ، ومع كل صفحة يقلبها تسمعه يردد :

- هذه كارثة .. كارثة حقا ..

ولكننا لا نعرف كارثة هذا الرجل ، سننتظر حتى اللحظة التي يطرق فيها أحدهم باب مكتبه ، ليطلق المدير الملف قائلا :

- تفضل بالدخول ..

ويدخل رجل معتدل القائمة ، لكنه يقف في دائرة الظل فلا نرى ملامحه بوضوح ، ينظر إليه المدير نظرة صامتة ، قبل أن يقول :

روايات مصرية للجيب .. سنة الروايات

٩٩

- هل عرفت ما حدث يا (أنطون) ؟

يجيب (أنطون) بصوت قوى ذو رنين :

- نعم ..

- وما تطبيقك على ماحدث ؟

- يجب التدخل فوراً ..

فيضرب المدير سطح مكتبه بقبضته ، وهو يهتف بحقن :

- بل متأخراً . سنتدخل متأخرين جداً ..

ثم يهب من على مقعده ، ليبدأ في التحرك في الغرفة في عصبية واضحة ، مواصلاً :

- جاسوسة في صفوفنا .. وكيف نعرف ؟! .. من تلك المنظمة التي أرسلت لنا ذلك الفيروس ! .. يالها من مهزلة .. والأدهى من هذا كله أننا من رشحناها لهذه المهمة بالذات ..

يقول (أنطون) بصوته ذو الرنين :

- (بريديجيت) تمكنت من الهرب مع ذلك المصري الذي واجه المنظمة من قبل ، واختطفنا الجنرال (فيليب) ، وأغلب الظن أن هذا تم بمعاونة رجلنا السابق (فرانسوا) ..

- مهزلة .. الذى تقوله هو مهزلة ..

ثم عاد المدير إلى مقعده ، وهو يصيح :

- إنها مسئوليتك أنت يا (أنطون) أن تعيد إلى (بريدجيت) وذلك المصرى .. أريدهما خلال أربع وعشرين ساعة فحسب ..

يسود الصمت لدقيقة ، ثم يجيب (أنطون) أخيراً بصوته ذو الرنين :

- سأفخذ على الفور ..

ويهم بالرحيل ، لكن المدير يستوقفه :

- ما الذى وصلنا له بالنسبة لعلاج هذا الفيروس ؟

- العلماء يبحثون عن علاج له ، ولكن الأمر سيستغرق وقتاً .. يجب أن نحدد من هم المصابون بالمرض وأن نعزلهم فور ظهور الأعراض عليهم ..

- ومتى ستبدأ الأعراض فى الظهور عليهم ؟

بعد أربع وعشرين ساعة سيذى ..

يتمالك المدير نفسه بصعوبة ، كيلا ينفجر فى وجه (أنطون) ، ثم يشير له بالانصراف وما إن ينطلق الباب خلف (أنطون) حتى يهمس المدير محدثاً نفسه :

- فلترحمنا السماء إذن ..

* * *

الحدث الثانى يحدث فى أحد للمستشفيات الخاصة ، حيث نرى تلك الممرضة التى تدفع أمامها تلك العربة التى تحمل لأكياس المحاليل والمحاقن الفارغة وأمبولات الدواء ، تمر بها على غرف المستشفى ..

إنها ليلة أخرى بالنسبة لها ، يتحول المرضى فيها إلى أرقام ..

مريض الغرفة رقم (٥) ستغير له كيس المحلول المعلق .. مريض الغرفة (٨) سيحصل على حقنة (ستيروكينيون) .. مريض الغرفة (١٠) ستقاس له الضغط والحرارة وستبلغ الطبيب الذى يتابع حالته ، إن كان قد مات أخيراً !

لكنها إذ تمر أمام الغرفة رقم (٣) ، تصاب بالحيرة حين تسمع تلك الهمهمة الصادرة من الداخل . من المفترض أن مريض الغرفة رقم (٣) مصاب بطلق نارى فى صدره ، وأنه فى غيبوبة صيقة ..

ولأن الفضول جزء من تكوين أى أنثى ، تقرر ممرضتها
أن تدخل لتسمع ما يقوله هذا الرجل بالاضبط ، لكنها وإذا
تقرب من فراشة تسمعه يتحدث بلغة لا تفهمها ، وبعد
دقيقة من الإصاات تخمن أنها اللغة العربية ..

تمر زميلتها (عائشة) أمام الغرفة ، فتناديها الممرضة :

- (عائشة) أنت تفهمين العربية ، أليس كذلك ؟!

- بالطبع أيتها الحمقاء أنا جزائرية ..

- إذن ما الذى يقوله هذا للرجل ؟!

فتترب (عائشة) من الفراش وتقرب أنها من شفتى
السيد (أنور) الراقد فى غيبوبته ، قبل أن تقول مترجمة
ما سمعته للفرنسية :

- المنظمة ستضرب ضربتها قريباً .. كل هذا عملية

إلهاء ..

ثم تتسائل (عائشة) بحيرة :

- ما الذى يعنيه هذا ؟!

* * *

الحدث الثالث والأخير يبدأ فى غرفة الفندق الذى كنت
فيها منذ دقائق معدودة ، حيث يجلس (فرانسوا) على
مقعده ، ويبدو أنه يقلب شىء ما فى رأسه ، بينما يقف
رجلين من رجاله قرب باب الغرفة منتظرين أوامره ..

يسأل (فرانسوا) بعد برهة :

- هل نقلتم الجنرال (فيليب) إلى العربية ؟!

- نعم يا سيدى .. وفى انتظارك لتتحرك .

بوقار يهب الكونت (فرانسوا) من على مقعده ، ويتبع
الرجلين إلى الدرج الذى يقود إلى المرأب ، حيث كانت تلك
الشاحنة الصغيرة فى انتظارهم ..

نرى الثلاثة يتحركون تجاه الشاحنة ، ثم نرى الكونت
يتوقف فجأة ، ليقول :

- لقد تذكرت شيئاً .. انتظراتى لحظة ..

- حسناً يا سيدى ..

ويعود الكونت (فرانسوا) أدراجه إلى الغرفة ، بينما
يتجه رجاله إلى الشاحنة ليفتحا بابها الخلفى الكبير ، لتتطلق
رصاصتين صامتتين من داخل الشاحنة ..

وبصمت وسرعة يسقط رجلا الكونت وكل منهما يحمل ثقباً في رأسه .. ثم يخرج من الشاحنة ذلك الرجل ..

طويل القامة بصورة غير طبيعية ، ونحيل بصورة غير طبيعية ، وتطل من عينيه قسوة غير طبيعية ، وتلك الابتسامة القاسية في ركن شفتيه كانت مخيفة بحق ..

هل تعرفتم عليه ؟؟ .. إنه السيد (باتريك) زعيم منظمة الفوضى الجديد

نزاه يقف ليعتدل من هدامه بهدوء بالغ ، ثم ينظر تجاه الدرج حيث صعد الكونت (فرانسوا) منذ لحظات قليلة ، ليعتصم لنفسه مغمضاً :

- في الوقت المناسب ..

وبهدوء لا حد له ، يتجه إلى الدرج ..

ويبدأ في الصعود إلى الكونت (فرانسوا) .

* * *

الآن وقد اكتملت الصورة أمامك ، يمكننا العودة إلى أنا

و (بريدجيت) ..

نحن الآن في سيارة أمام مستشفى (سانت لويس) ، وعلى بعد عدة أمتار منا تراصت سيارات رجال الشرطة

روايات مصرية للجيب .. سلسلة الروايات ١٠٥

الذين أخذوا يتحركون في كل مكان ، والانفعال واضح عليهم ..

يبدو أن هناك مذبحة حدثت في الداخل ، وأسوأ مسرح جريمة من الممكن الحصول عليه هو المستشفى ، ولكن أن تلقوا في رجل شرطة سابق مثلي ..

إنهم لم يتمكنوا من إخلاء المكان للعمل على جمع الأدلة ، وأقصى ما يأملون فيه هو شاهد يصف لهم هؤلاء القتلة ..

نظرت إلى (بريدجيت) التي أخذ ضوء سيارات الشرطة الأزرق ينعكس على وجهها بانتظام ، لأقول :

- أنا مستعد ..

- سأكون في انتظارك ، لكن .. لا تحاول ارتكاب أي حماقة .

.. سأحاول ..

وبشجاعة أحمد عليها حقاً ، غادرت السيارة ..

وتجهت إلى المستشفى .

٩- وأخيراً ..

كنت أجلس فى السيارة جوار (بريدجيت) التى تولت مهمة القيادة ، فأصابت ساقى ستمنعنى من القيادة لفترة

وكنت أشعر بهتاك لاحد له ، وبرغبة عارمة فى فقدان الوعي ولو لساعة .. لكن هذا ليس وقته .

نحن الآن أمام البنك الوطنى ، والساعة الآن التاسعة صباحاً إلا عشر دقائق .. عشر دقائق ويفتح البنك وأدخل لنا لأحصل على القائمة ..

عشر دقائق هى كل ما تملكه (بريدجيت) لتجهيز الأوراق اللازمة لى لأدخل البنك . لهذا هى لم تنطق بحرف منذ وصلنا كعادتها ..

لا بد أن الكل يسعى خلفنا الآن .. الشرطة . المخابرات الفرنسية .. رجال منظمة الفوضى .. لكن لا بأس . يمكننى الاستمرار .. يمكننى المحاولة .. كل ما أحتاجه هو ساعة نوم ولحده و ..

« إنها التاسعة تماماً . أوراقك جاهزة » .

باقى ٢٤ ساعة وتنتشر العدوى

قالتها (بريدجيت) ، ثم واصلت مشقة :

- أعرف أنك لم ترتج لحظة ، لكن ما هي إلا دقائق ونحصل على القائمة ..

- فلنأمل أن يحدث هذا بلا مشاكل هذه المرة ..

- فلنأمل هذا ..

وناولتني الأوراق المطلوبة ، بينما تأكدت أنا من وجود المفتاح في جيبى ، ثم ألقيت نظرة على بوابة البنك التى فتحت ، لتبدأ حركة الدخول والخروج ، وقلت :

- لو حدث أى شيء ، اهربى بلا تفكير .. اهربى من فرنسا ..

ودون أن أنتظر الرد منها ، تحاملت على نفسى لأتجه إلى البنك .

أعرف أنك تريد أن تعرف ما الذى حدث لى فى المستشفى أولاً ، وكيف حصلت على القائمة صحيح أننى نجوت وأننى الآن فى طريقى إلى البنك ، لكنك تريد أن تعرف كيف ، لهذا أبت تقرأ هذه الأوراق ..

لتعرف كيف ..

والآن سنترك البنك وسنعود بضع ساعات إلى الوراء ، حيث اللحظة التى غادرت فيها السيارة متجهاً إلى المستشفى ، ورجال الشرطة من حولنا وفى كل مكان ..

الذى حدث هو ..

« جان لوبون .. صحفى فى (Paris Selection) .. »

قلتها وأنا أشهر البطاقة التى صنعتها لى (بريدجيت) فى وجه ضابط الشرطة الذى وقف عند مدخل المستشفى الرئيسى ، والذى قال :

- مازلنا فى مرحلة جمع الأدلة .. لاشيء لنخبرك به ..

- أعرف ..

ودقت على الحقيبة للصغيرة التى أحملها ، متابعاً :

- لا أريد سوى التقاط بعض الصور .. دقيقة واحدة

وأخرج ..

على مضض أفسح لى الضابط الطريق ، فتتفتت الصداق وأنا أتجاوز المدخل متجهاً إلى الدرج الذى يقود للطابق العلوى ..

لقد كانت (بريدجيت) على حق .. لن يحاول أحد
اعتراض سلطة الصحافة في فرنسا .

وهكذا أخذت أشق طريقى إلى الأعلى ، مشهراً بطاقتى
إلى جميع الضباط الذين استوقفونى بتوتر ليسألوننى عن
وجهتى ، وبعد دقائق كنت أقف أمام باب غرفة الدكتور
(أدريان بنويت) مدير المستشفى الراحل .

كان هناك عدد لا بأس به من رجال المعمل الجنائى الذى
التفوا حول رسم على الأرض لرجل ، فهمت ان الدكتور
(أدريان) كان يحتله منذ لحظات ، وكانت الدماء على
الأرض والفراش المقابل لمكتب المدير تؤكد أنه مات على
الفلور ، وسقط فى مكانه دون أن يجد فرصة للمقاومة أو
محاولة الهرب ..

عملية سريعة وقاسية ، لكنها للأسف .. ناجحة !

كان هناك حاجز بلاستيكى عند باب الغرفة ، لمنع
المتطفلين من الدخول ، لكنى تقدمت تجاه باب الغرفة لأجد
ذلك الضابط يمد على الطريق ، صائحاً :

- ممنوع يا هذا ..

أشهرت له البطاقة قاتلاً بهوياً :

١١١ روايات مصرية للجيب .. سلة الروايات

- صحفى .. أريد التقاط بعض الصور ..

- ممنوع يا هذا .

وانضم إلى الضابط آخر ، دقضى إلى الخارج بغلظة قاتلاً :

بعد أن تنتهى يمكنك أن تلتقط ما يحلو لك من الصور ..

لكننى أجبتة مبتسماً :

- بعد أن تنتهوا ان يعد هناك قيمة لما أنتوى فعله ..

- ما الذى تعنيه ؟

لكن إجابتى جاءت فى هيئة أسرع هجوم قمت به فى
حياتى كلها ..

لابد أن من سي شاهدوا شريط كاميرات المراقبة بعد ذلك ،
سيروننى وقد تحولت إلى سلسلة من اللكمات والركلات ،
والقفزات السريعة . ورجال الشرطة والمعمل الجنائى
يتساقطون واحداً تلو الآخر ، دون أن يصدر عنهم سوى
صرخات مكتومة ..

وقد لا تصدقنى ، لكن هذا الهجوم الذى قمت به جعلنى
أشعر بالخوف ..

بالخوف من نظمي ..

أى قدرات هذه تلك التى أمتلكها ، والتى حصلت عليها
من تجربة (مجدى) ؟!

الأغرب أن هذه القدرات تتطور فى أعماقى كل يوم دون
حتى أن أسمى أنا إلى هذا ..

على كل استغرق القتال دقائق معدودة تساقط بعدها كل
من كانوا فى الغرفة فاقدى الوعي ، وقفت أنا الهت بعضف
أشاهد ما اقترفته يدأى .. إننى نست فخوراً بهذا الإنجاز ،
لكننى لا أملك رفاهية الاختيار .. والآن يجب على أن أبدأ
البحث عن المفتاح ..

أى مفتاح ؟! .. حسناً سأشرح لك ..

لقد قامت (بريدجيت) بممارسة عملها كخبيرة تتبع
وجمع بيانات ، لتتوصل إلى التالى ..

الدكتور (أدريان بنويت) لديه خزانة سرية فى البنك
الوطنى ، باسم مستعار هو (جوزيف) ، وهو يحمل مفتاح
الخزينة معه أينما كان ، وهذا ما جئت من أجله .. للحصول
على مفتاح تلك الخزانة وأى ورقة تحمل إمضاءه ..

التفسير الوحيد لأن تقوم المنظمة بقتل رجلها بهذه
الصورة وفى المستشفى أمام الجميع ، أنها كانت تريد
التخلص منه بسرعة ، وذلك لسبب من اثنين .. إما لأنها
توقعت أننا سنجبر الجنرال (فيليب) على التحدث ، وإما أن
الدكتور (أدريان) أراد التراجع عن اتفاقه مع المنظمة ،
وهذا ما لم يرق لزعيم المنظمة الجديد (باتريك) ..

لكن .. ما الذى يجعل الدكتور (أدريان) يحصل على
خزانة فى البنك باسم مستعار ؟!

لا بد أنه لم يرد أن يعرف أحد بما فى داخلها ..

خاصة المنظمة .. وهذا يعنى أن القائمة ربما تكون
هناك .. احتمال لا بأس به كما ترى ..

فلو لم تكن هناك ، فعلى الأقل يمكننا ابتلاع مرارة
الهزيمة ، ونحن نردد :

.. لقد فعلنا ما فى وسعنا .

الآن أمامى دقيقة واحدة على الأكثر لأفتش المكان ..
يمكننى بالطبع أن ألصق يدي بالجدار وإن أجوب للغرفة

بعقلى ، لكنها مخاطرة فى مثل هذه الظروف ، وهذا يعنى أن ألجأ إلى الطريقة اليدوية فى البحث ..

مرت ممرضة من أمام باب الغرفة ، لترانى أقف وسط أجساد الرجال فاقد الوعي ، فصرخت بهلع ، واطلقت ساقها للرياح ..

هكذا تتخلص الدقيقة إلى ثلاثون ثانية فحسب ، فأبدأ فى قلب كل شيء داخل الغرفة رأساً على عقب وبسرعة غير عادية .

والعجيب أننى وجدت مفتاح الخزينة ، وبضعة أوراق تحمل إمضاء الدكتور (أدريان بنويت) خلال نصف دقيقة فحسب ، فى درج سرى فى المقعد الضخم خلف المكتب ، فدسستهم فى الحقيبة الصغيرة التى أحملها ، وأخرجت مسدسى هامساً لنفسى :

ـ والآن تبدأ رحلة الخروج من هنا ..

كنت أسمع صوت أقدام تغلوا ، متجهة إلى الممر خارج غرفة المدير ، لكننى لم أكن أتوى الدخول فى مواجهات مباشرة أكثر من هذا ، أخذت أعدو إلى سلم الطوارئ ، ومنه أخذت أقفز عبر الدرج إلى الأسفل ، لكننى ما إن بلغت

الطابق السفلى ، وفتح باب سلم الطوارئ لأخرج ، حتى رأيت ذلك الرجل ضخم الجثة ، ذو الملامح بارزة والندبة فى خده الأيمن . وهو يقف أمام الباب مسدداً مسدسه تجاهى ، ليقول بصوت قوى ذو رنين عجيب :

ـ استسلم أيها المصرى ..

* * *

من كان منكم قوى الملاحظة ، فلا بد أنه خمن أن هذا الرجل هو (أنطون) رجل المخابرات الذى تولى مهمة القبض على لنا و (بريدجيت) ..

صحيح أنه كان يقف فى الظل ، لكن ذلك الصوت الرنان من الصعب أن تخطنه أذنك حتى لو حاولت ..

لكننى وفى تلك اللحظة ، لم أكن أعرف من هو هذا الرجل ولا الجهة التى يتبعها . لقد كان مجرد عائق بالتمسبة إلى ..

صحيح أننى كنت أحمل سلاحى ، وأننى أشق فى أن سرعتى تفوق سرعته بمراحل ، لكننى لم أكن على استعداد لأن أطلق النار عليه ..

فى الواقع إنه يؤدى عمله ، ولا يمكننى أن ألومه على هذا ..

ولا يمكننى أيضاً أن أستسلم له بعد أن بلغت هذا اللحظ ، لذا أقيت بمسدسى فى وجهة مباشرة ، وأنا ألقز جانباً لأفكادى تلك الرصاصة التى أطلقها على قبل أن يسقط أرضاً وهو يمسك بأنفه الذى تفجرت منه الدماء بغزارة ..

أما أنا فقد شعرت برصاصته ، تمزق لحم ساقى اليمنى فلم أستطع منع صرخة الألم التى خرجت من شفتى ، لكننى تحاملت على نفسى لأبدأ فى العدو ، وقد تكفلت حالة الذعر التى أحدثتها رصاصة (أنطون) بالتغطية على ..

وحين رأتى رجلى الشرطة عند البوابة والدماء تنزف من ساقى بغزارة ، بدت الدهشة عليهما واستلا مسدسهما ، لكننى صحت متصنفاً الذعر :

- للقاتل .. إنه خلفى ..

ظهر (أنطون) فى تلك اللحظة من بعيد ، وهو ينزف من أنفه ويحاول اختراق الحشود الهاربة ليطاربنى ، فأسرع رجلى الشرطة عند البوابة إليه ليوقفه ، وأحدهما يهتف :

- ألق سلاحك .. سأطلق النار ..

- أيها الحمقى .. إثنى معكم ..

لكننى لم أنتظر لأعرف ما سيحدث ، بل استغللت حالة القوضى للمساعدة ، لأعدو مبتعداً وأنا أهتف لرجال الشرطة فى الخارج :

- القاتل فى الداخل .. امنعوه من الهرب .

ويبدو أن الدماء التى تنزف من ساقى ، أكسبتنى مصداقية ما ، فاندفع الجميع إلى الداخل ، بينما أسرعت أنا إلى حيث تنتظرنى (بريديجيت) التى تجاهلت إصابه ساقى تماماً ، لتهتف بعملية :

- هل حصلت على المطلوب ؟

- نعم .. لتفادى حالاً ..

وماهى إلا لحظات حتى كنا نبتعد عن هذا المصعب .. وبينما أنا أحاول إيقاف الدماء التى تنزف من ساقى ، أخذت (بريديجيت) تقول :

- لقد كدت أهرب حين رأيت (أنطون) يدخل المستشفى من بعدك ..

سألتها وأنا أغلب لىمى :

- من هو (أنطون) هذا ؟

- إنه فى المخابرات الفرنسية .. من أخطر رجالها فى الواقع ، وهذا يعنى أنهم لن يهدأ له بال حتى يقبضوا

علينا .. مجرد هربك منه اليوم ، سيدفعه إلى مطارتنا
إلى يوم الحساب ..

- فلينضم إلى قائمة المطارين إذن ..

- سنذهب إلى حيث سأسقطك ، ثم سنبدأ العمل حتى
الصباح الباكر . حينها نذهب إلى البنك الوطنى ، ولنأمل
أن نجد للقائمة ..

ولم تنطق بحرف طيلة الطريق ، فسمحت لنفسى
بالاسترخاء قليلاً ، وأنا أتمسك فى أعماقى إن كنا سنجد
تلك القائمة فى خزانة البنك حقاً ..

والأهم من هذا ..

مالذى سنفعله لو لم نجدها ؟؟

* * *

الآن وقد عرفت ما حدث يمكننى أن أعود بك إلى وأنا
أدخل البنك ..

حيث تنتظرنى مفاجأة أخيرة ..

أسوأ المفاجآت حتى الآن .

* * *

١٠- خاتمة للجزء الأول ..

« وقع هنا من فضلك .. »

قالها الموظف المسئول فى البنك ، وهو يشير لى أين
سأوقع ، فأخذت القلم منه ، وذيلت الورقة بالتوقيع الذى
قضيت الليلة كلها أتدرب على تقليده ..

هذا هو أخطر مرحلة كما قالت (بريدجيت) .. المرحلة
التي سيبدأ فيها الموظف فى النظر بشك إلى التوقيع ، قبل
أن يقارنه بالأصل على الكمبيوتر عنده ..

لحسن الحظ أن الدكتور (أدريان) يمضى باسمه ، وإلا
كان سيصبح موقفى سخيفاً وأنا أقف فى البنك مدعياً أننى
(جوزيف) للوهى الذى اشترى الدكتور (أدريان) خزنة
باسمه ، والذى قامت (بريدجيت) بصنع أوراق كاملة فى
ساعات ، لأمضى باسم رجل آخر ..

بعد دقيقة من الشك مط الموظف شفتيه ، ليقول :

- هل معك مفتاح الخزنة ؟؟

- بالطبع ..

.. اتبعنى رجاء ..

ومحاولاً عدم الالتفات بسعادة ، تبعته موظف البنك إلى
المصعد الداخلى للبنك ، حيث وصلنا إلى ممر طويل فيه
مجموعة غرف ، أدخلنى إحداهما لأجد مكتباً صغيراً أمامه
مقعد واحد ، قبل أن يقول :

.. انتظرنى لحظة ..

وغاب قليلاً ، ثم عاد وهو يحمل خزانة معدنية صغيرة
وضمها على الطاولة ، ثم غادر الغرفة ، وهو يقول بأدب :

.. خذ وهك ..

وهكذا انتظرت أنا قليلاً حتى تأكدت أنه ابتعد ما يكفى ،
ثم فتحت الخزانة المعدنية ..

* * *

وفى الخارج كانت (بريدجيت) تنتظرنى ..

كانت عيناها مغطتان على مدخل البنك فى انتظار
خروجى ، حين تحركت غريزتها الأنثوية فجأة لتطلب منها
النظر فى اتجاه اليمين .

وكما أخبرتك من قبل أن (بريدجيت) نموذج للمرأة التى
تنقى فى نفسها وإلى أقصى حد ممكن ، لذى حوكت اهتمامها
كله فى اتجاه اليمين ، حيث رأت تلك السيارة وهى تقف فى
ساحة الانتظار على مسافة لا بأس بها من سيارتها ،
ليخرج منها أربع رجال ..

شعرت بالقلق على الرغم من أنها لم تتعرف ملامحهم ،
لكنها ميزت ذلك الانتفاخ أسفل معاطفهم وأدركت أنها
مسلمات ..

إنها الآن تتذكر ..

هناك خمسة رجال هاجمونا حين كنا فى فيلا الدكتور
(جاك بيار) ، وهى قتلت واحدًا منهم ..

الآن يوجد أربعة ذوى ملامح جامدة يحملون أسلحة
يتجهون إلى البنك ..

إنها الآن تتذكر .. إنها الآن تفهم ..

وبهلع حقيقى تهمس لنفسها :

.. إنهم رجال المنظمة .. سيقتلونهم فى الداخل ..
سيقتلونهم ..

* * *

أما أنا فى الداخل كنت أحدى فى الخزانة التى لم تحتو
سوى على ساعة يد عتيقة ..

فقط .. !!

وبذهول هتفت :

- أين القائمة ؟؟

لكن الخزانة الفارغة تقريباً لم تمنحنى أى إجابة .. فقط
أمامى تلك الساعة العتيقة ، تخبرنى أن أمامنا أقل من أربع
وعشرين ساعة قبل أن ينتشر الفيروس ..

ثم تذكرت شيئاً ، فأمسكت بالساعة بين يدى وبدأت
أركز ..

لقد أخبرتنى الدكتورة (لارا) - طبيبتى النفسية - باسم
هذه القدرة .. إنها .. إنها ..

تذكرت .. السينسيشيا .

المفترض أننى سأشعر بشيء يتعلق بتاريخ هذه الساعة
لو كنت محظوظاً ..

كل ما على فطه هو أن أتماسك قليلاً ..

وأركز ..

لنفس للفيروس .. الجنرال .. المنظمة .. (بريدجيت) ..
(أنطون) .. (فرانسوا) ..

لنفس هذا كله ولتركز قليلاً مع تلك الساعة العتيقة ..

الدكتورة (لارا) أخبرتنى أن هذه القدرة لا تظهر إلا
حين تقرر أن تظهر ، لكنها أملى الوحيد الآن ..

أركز .. أركز .. أركز ..

وكل ما أراه هو الساعة أمامى محطمة و..

محطمة ؟؟؟

إنه الحل إذن .. !!

وهكذا أضع الساعة على الطاولة ، ثم أحمل الخزانة
المعدنية لأهوى بها على الساعة بأقصى قوة ، لتتهشم
الساعة وتسقط منها شريحة صغيرة الحجم ، تعرفتها على
الفور ..

إنها شريحة ذاكرة تضاف إلى الهواتف المحمولة
الحديثة ، وما على إلا أن أضعها فى هاتفى لأحصل على
المعلومات المطلوبة ..

روايات مصر للجيب

سلسلة الروايات

في كل رواية متعة دائمة !!

منظمة اسمها الفوضى

مرحباً بكم أيها السادة ..

اليوم سنتعلم بعض دروس الفوضى ، سنتعرف
على الزعيم الجديد للمنظمة ، وعلى محركي الدمى
وعلى الفيروس الذي سينتشر وعلى الجنرال والكونت
وعلى (بريدجيت) .. ولأنه لا يوجد متسع من الوقت
لهذا كله ؛ لذا أنصحك أن تبدأ حالا .. !

فاسم المنظمة التي أواجهها أيها السادة هو ..

الفوضى ..



د. تامر إبراهيم



مطبعة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر
15 شارع
15 شارع
15 شارع

الشمس في مصر ٢٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم